



## PARA SABER MAIS SOBRE O TEMA

### Módulo I

### História da Formação Política Brasileira

### Aula 1

### O que é política numa dimensão ética

O objetivo deste suplemento é aprofundar o conhecimento dos conteúdos desenvolvidos em aula. Nele, você encontrará indicações e referências de materiais que possibilitam a discussão e oferecem elementos para a reflexão sobre os temas abordados. As obras e textos aqui listados são um complemento daqueles já citados no “Texto de Referência”.

#### Livros

---

AMARAL, Roberto. *Em Defesa da Utopia*. Brasília: Fundação João Mangabeira, 2007.

ARRAES, Miguel. *Pensamento e ação política*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

BAUMAN, Z. *Em busca da política*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2000.

CHAUÍ, Marilena. *Política em Espinosa*, São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

\_\_\_\_\_. *Ética, política e violência*, in Thimoteo Camacho (org), *Ensaio sobre a violência*. Vitória: EDUFES, 2003.

\_\_\_\_\_. *O ser absolutamente infinito: o Absoluto na filosofia de Espinosa*, in Manfredo Oliveira e Custódio Almeida (org), *O Deus dos filósofos modernos*. Petrópolis: Editora Vozes, 2002.

\_\_\_\_\_. *Introdução a História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Filosofia*, São Paulo: Editora Ática, 2001.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix. *Mil Platôs*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 5 vols., 1995-1997.

DELEUZE, Gilles. *Conversações*. São Paulo: Editora 34, 1998.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche e a Filosofia*. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1976



\_\_\_\_\_. Diferença e repetição. Trad. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

\_\_\_\_\_. *Espinosa e os signos*. Trad. Abílio Ferreira. Lisboa: Rés, s/d.

DOSTOIEVSKI, Fiódor M. *Crime e Castigo*. São Paulo: 34, 2001.

MANGABEIRA, João. *Idéias políticas*. Brasília: Senado Federal/Fundação Casa de Rui Barbosa – MEC, 1980

SARAMAGO, José. *Ensaio Sobre a Lucidez*. Lisboa: Caminho, 2004.

SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Porto Alegre: L&PM, 1995. Col. Teatro Completo, vol.3. Trad. de Millôr Fernandes.

VERISSIMO, Erico. *Incidente em Antares*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

### Sítios na internet

---

Sobre os autores

Platão - <http://pt.wikipedia.org/wiki/Platão>

Aristóteles - <http://pt.wikipedia.org/wiki/Aristóteles>

Nicolau Maquiavel - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Nicolau\\_Maquiavel](http://pt.wikipedia.org/wiki/Nicolau_Maquiavel)

Tomas Hobbes - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Thomas\\_Hobbes](http://pt.wikipedia.org/wiki/Thomas_Hobbes)

Jean-Jaques Rousseau - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques\\_Rousseau](http://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau)

Karl Marx - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Marx](http://pt.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx)

Max Weber - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Max\\_Weber](http://pt.wikipedia.org/wiki/Max_Weber)

Theodor Adorno - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Theodor\\_Adorno](http://pt.wikipedia.org/wiki/Theodor_Adorno)

Max Horkheimer - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Max\\_Horkheimer](http://pt.wikipedia.org/wiki/Max_Horkheimer)

Jürgen Habermas - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Jürgen\\_Habermas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Jürgen_Habermas)

Autores Marxistas:

<http://www.marxists.org/portugues/marx/index.htm>

SCIELO BRASIL – Biblioteca Científica Eletrônica On Line:



<http://www.scielo.br/>

Revista Eletrônica CAMPAINGS & ELECTIONS:

<http://www.campaignline.com/#>

Biblioteca do Senado Federal:

[www.senado.gov.br/biblioteca](http://www.senado.gov.br/biblioteca)

Biblioteca e Banco de Dados da Câmara dos Deputados:

[www.camara.gov.br](http://www.camara.gov.br)

Observatorio Electoral Latinoamericano:

<http://www.observatorioelectoral.org/>

### Centros de Pesquisa

---

Centro de Estudos Marxistas/UNICAMP – <http://www.unicamp.br/cemarx/>

IEA USP (Instituto de Estudos Avançados) - <http://www.iea.usp.br/iea/>

CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento) - <http://www.cebrap.org.br/index.asp>

Instituto Política y Democracia - <http://www.politica-democracia.com/index.html>

Grupo de Pesquisa em Representações e Poder do Departamento de História da UEL -

<http://www.uel.br/pessoal/andre/index.htm>

IUPERJ - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Ciência Política - <http://www.iuperj.br/>

NEC - Núcleo de Estudos Contemporâneos da UFF - <http://www.historia.uff.br/nec/>

Instituto de Ciência Política da Universidade de Brasília - [www.unb.br/pol/](http://www.unb.br/pol/)

Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da UFRJ - [www.ifcs.ufrj.br/~ppgcp/](http://www.ifcs.ufrj.br/~ppgcp/)

PPGS/Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco -

[http://www.dcs.ufpe.br/sociologia/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.dcs.ufpe.br/sociologia/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Departamento de Ciência Política da UFMG - [dcp.fafich.ufmg.br/](http://dcp.fafich.ufmg.br/)



Núcleo de Ética e Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina - <http://www.cfh.ufsc.br/~wfil/nefipo/>

NEPPU – Núcleo de Opinião e Políticas Públicas da Universidade Federal de Pernambuco - <http://www.ufpe.br/neppu/>

Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa/UNESP - <http://www.cedap.assis.unesp.br/>

NEAMP (Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política da PUC SP) - <http://www.pucsp.br/neamp/>

NADD (Núcleo de Apoio à Pesquisa Sobre Democratização e Desenvolvimento da USP) - <http://www.nadd.prp.usp.br/>

Centro de Pesquisa em Filosofia e Literatura (*Centre for Research in Philosophy and Literature - Department of Philosophy - University of Warwick*), Reino Unido - <http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/philosophy/research/phillit/>

Departamento de Filosofia (*Department of Philosophy - Harvard University*), Estados Unidos da América - <http://www.fas.harvard.edu/~phildept/index.html>

Departamento de Filosofia da Universidade de Roma, Itália - <http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

Enciclopédia Eletrônica sobre Filosofia (*Internet Encyclopedia of Philosophy*) - <http://www.utm.edu/research/iep/>

Base de Dados Políticos das Americas da Georgetown University (*Political database of the Americas*) - <http://pdba.georgetown.edu/>

Enciclopédia de Filosofia de Stanford (*Stanford University*), Estados Unidos da América - <http://plato.stanford.edu/>

*Institut Für Sozialforschung*, Alemanha - <http://www.utm.edu/research/iep/>

Escola de Frankfurt (em espanhol) - <http://www.boulesis.com/especial/escueladefrankfurt/>

## Filmes

---

**Título: Mera Coincidência**

Título Original: Wag the Dog

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 97 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1997

Site Oficial: [www.wag-the-dog.com](http://www.wag-the-dog.com)

Direção: Barry Levinson

Roteiro: Hilary Henkin e David Mamet, baseado em livro de Larry Beinhart



Sinopse: O presidente dos Estados Unidos (Michael Belson), poucos dias antes da eleição, se vê envolvido em um escândalo sexual e, diante deste quadro, não vê muita chance de ser reeleito. Assim, um dos seus assessores entra em contato com um produtor de Hollywood (Dustin Hoffman) para que este "invente" uma guerra na Albânia, na qual o presidente poderia ajudar a terminar, além de desviar a atenção pública para outro fato bem mais apropriado para interesses eleitoreiro

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/mera-coincidencia/mera-coincidencia.htm>)

**Título Original: Entreatos**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 117 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2004

Direção: João Moreira Salles

Sinopse: De 25 de setembro a 27 de outubro de 2002 a equipe de filmagem acompanhou passo a passo a campanha de Luís Inácio Lula da Silva à presidência da República. O filme revela os bastidores de um momento histórico através de material exclusivo, como conversas privadas, reuniões estratégicas, telefonemas, traslados, gravações de pronunciamentos e programas eleitorais.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/entreatos/entreatos.htm>)

**Título Original: Quanto Vale ou é por Quilo?**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 104 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Site Oficial: [www.quantovaleoueporquilo.com.br](http://www.quantovaleoueporquilo.com.br)

Direção: Sérgio Bianchi

Roteiro: Sérgio Bianchi, Eduardo Benaim e Newton Canitto, baseado no conto "Pai Contra Mãe", de Machado de Assis

Sinopse: Uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que forma uma solidariedade de fachada. No século XVII um capitão-do-mato captura uma escrava fugitiva, que está grávida. Após entregá-la ao seu dono e receber sua recompensa, a escrava aborta o filho que espera. Nos dias atuais uma ONG implanta o projeto Informática na Periferia em uma comunidade carente. Arminda, que trabalha no projeto, descobre que os computadores comprados foram superfaturados e, por causa disto, precisa agora ser eliminada. Candinho, um jovem desempregado cuja esposa está grávida, torna-se matador de aluguel para conseguir dinheiro para sobreviver

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/quanto-vale-ou-e-por-quilo/quanto-vale-ou-e-por-quilo.asp>)

**Título: Todos os Homens do Presidente**

Título Original: All the President's Men

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 138 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1976

Direção: Alan J. Pakula

Roteiro: William Goldman, baseado em livro de Bob Woodward e Carl Bernstein

Sinopse: Em 1972, um repórter (Robert Redford) do Washington Post inicia uma investigação sobre a invasão da sede do Partido Democrata, que dá origem ao escândalo Watergate e tem como consequência a queda do presidente Richard Nixon.



(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/todos-os-homens-do-presidente/todos-os-homens-do-presidente.htm>)

**Título Original: Muda Brasil**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 104 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1985

Direção: Oswaldo Caldeira

Sinopse: Esse sensacional documentário marcou época ao analisar a campanha eleitoral de Tancredo Neves à Presidência da República realizada de agosto de 1984 a janeiro de 1985. O filme mostra em detalhes a mobilização estratégica da nação em torno de uma eleição indireta para eleger o candidato das oposições pelo Colégio Eleitoral.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme\\_16241\\_Muda.Brasil-\(Muda.Brasil\).html](http://www.interfilmes.com/filme_16241_Muda.Brasil-(Muda.Brasil).html))

**Título Original: Céua Aberto**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 78 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1985

Direção: João Batista de Andrade

Sinopse: Documentário sobre a transição democrática, a campanha das “diretas-já” e a eleição de Tancredo Neves, denunciando tramas e conchavos políticos.

(Fonte: [http://www.fafich.ufmg.br/pae/index\\_arquivos/page0034.html](http://www.fafich.ufmg.br/pae/index_arquivos/page0034.html))

**Título Original: Bens Confiscados**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 108 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Site Oficial: [www.dezenove.net/pr\\_bens.htm](http://www.dezenove.net/pr_bens.htm)

Direção: Carlos Reichenbach

Roteiro: Carlos Reichenbach e Daniel Chaia

Sinopse: Américo Baldani, poderoso senador da República, é denunciado publicamente pela esposa Valquíria por corrupção, tráfico de influências e bigamia. Quando sua amante, a estilista Isabela Siqueira, se suicida, ele manda seqüestrar Luís Roberto, o secreto filho bastardo, e o esconde da imprensa e dos inimigos políticos numa cidade balneária no extremo sul do país. Para cuidar dele o senador convence uma antiga amante, a enfermeira Serena.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/bens-confiscados/bens-confiscados.asp>)

**Título Original: Caixa Dois**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 83 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2007

Site Oficial: [www.dezenove.net/pr\\_bens.htm](http://www.dezenove.net/pr_bens.htm)

Direção: Bruno Barreto

Sinopse: Luiz Fernando, rico banqueiro, consegue um ganho extra de cinquenta milhões de reais numa transação de investimentos em Precatórios. Como o doleiro encarregado de descontar o cheque e enviar os dólares para sua conta em Zurique entra em coma, o banqueiro decide usar sua linda secretária, de quem é



amante, como "laranja". Mas a situação se complica quando, ao fazer o depósito, um dígito errado faz com que os cinquenta milhões caiam na conta de uma mulher honesta e trabalhadora cujo marido acaba de ser demitido por medidas de economia no processo de automação do banco de Luiz Fernando. E ela promete endurecer o jogo, recusando-se a fazer o estorno e gerando complicações hilariantes.

(Fonte: <http://www.cinepop.com.br/filmes/caixadois.htm>)

**Título Original: Doces Poderes**

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 97 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1996

Direção: Lúcia Murat

Roteiro: Lúcia Murat

Sinopse: Bia (Marisa Orth) é uma jornalista que chega a Brasília para assumir, durante o período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está deixando o cargo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, que é apoiado por políticos conservadores. Metade dos profissionais da sucursal também está deixando o local, pelos mais variados motivos, entre eles a crise econômica pela qual passa o país e a falta de perspectiva do fim do século. Através dos discursos dos funcionários que estão deixando a sucursal é exibido o desenvolvimento das campanhas e os conflitos vividos pelos personagens.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/doces-poderes/doces-poderes.asp>)

**Título Original: O Homem da Capa Preta**

Gênero: Policial

Tempo de Duração: 120 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1986

Direção: Sergio Rezende

Sinopse: O filme baseia-se na vida de Tenório Cavalcanti, um político reacionário e muito polêmico da Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro dos anos 50, que nasceu em Alagoas e teve a violência como companheira logo no início de sua vida, ao presenciar o assassinato de seu pai. Empunhando uma metralhadora e usando uma capa preta e uma cartola, ele se tornou uma espécie de justiceiro, desafiando os corruptos e poderosos que dominavam Duque de Caxias. Sua trajetória mistura os papéis de político e bandido, coisa recorrente ainda hoje. Era visto como um defensor do povo entre as classes mais miseráveis por suas atitudes populistas, conquistando fama e fortuna, ao mesmo tempo em que era tido como um assassino frio pela classe média e pelos políticos dominantes. A produção conta essa história com José Wilker no papel principal.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme\\_15287\\_O.Homem.da.Capa.Preta-\(O.Homem.da.Capa.Preta\).html](http://www.interfilmes.com/filme_15287_O.Homem.da.Capa.Preta-(O.Homem.da.Capa.Preta).html))

**Título Original: Terra em Transe**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 106 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1967

Direção: Glauber Rocha

Sinopse: Num país fictício chamado Eldorado, o jornalista e poeta Paulo (Jardel Filho) oscila entre diversas forças políticas em luta pelo poder. Porfirio Diaz (Paulo Autran) é um líder de direita, político paternalista da capital litorânea de Eldorado. Dom Felipe Vieira (José Lewgoy) é um político populista e Julio Fuentes (Paulo Gracindo), o dono de um império de comunicação. Em uma conversa com a militante Sara (Glauce Rocha),



Paulo conclui que o povo de Eldorado precisa de um líder e que Vieira tem os pré-requisitos para a missão. Grande clássico do Cinema Novo, o filme faz duras críticas à ditadura.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme\\_15430\\_Terra.em.Transe-\(Terra.em.Transe\).html](http://www.interfilmes.com/filme_15430_Terra.em.Transe-(Terra.em.Transe).html))

**Título Original: Intervalo Clandestino**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 95 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Eryk Rocha

Sinopse: O estado de espírito do povo brasileiro diante da realidade social e política do país. O documentário se desenvolve junto à população, no ritmo acelerado do cotidiano. A câmera circula pela malha urbana do Rio de Janeiro e capta uma atmosfera pré-eleitoral contraditória. Em meio ao caos cotidiano a atenção se volta para pessoas comuns de diversas profissões que, através de depoimentos e impressões, tecem comentários e reflexões sobre as perspectivas políticas do país.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/intervalo-clandestino/intervalo-clandestino.htm>)

**Título Original: O Bravo Guerreiro**

Gênero: Drama

Ano de Lançamento (Brasil): 1969

Direção: Gustavo Dahl

Sinopse: Jovem deputado de oposição decide mudar de partido para se infiltrar no governo, achando que só dentro do poder é que poderia fazer alguma coisa pela causa pública.

(Fonte: <http://www.bb.com.br/appbb/portal/bb/ctr/rptq/ReportagemDetalhe.jsp?Reportagem.codigo=3663>)

**Título Original: Jari**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 60 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1980

Direção: Jorge Bodanzky e Wolf Gauer

Sinopse: Um documentário que acompanha os parlamentares designados por uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para investigar a devastação da Amazônia, na região do polêmico projeto do milionário americano Daniel Ludwig, e que, confundido com o cinegrafista oficial do Congresso Nacional, Bodanzky continuou filmando livremente após a saída dos parlamentares.

(Fonte: <http://felco.guardachuva.org/retrospectivaBr>)

**Título Original: Terceiro Milênio**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 95 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1981

Direção: Jorge Bodanzky e Wolf Gauer

Sinopse: O filme acompanha, num misto entre documentário e ficção, a campanha eleitoral do senador amazonense Evandro Carreira.

(Fonte: <http://felco.guardachuva.org/retrospectivaBr>)

**Título Original: O Espetáculo Democrático**

Gênero: Documentário



Tempo de Duração: 40 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2003

Direção: Guilherme César

Sinopse: A partir do registro da posse do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o vídeo procura refletir a respeito dos últimos 15 anos de nossa história política. O "Brasil democrático" é discutido através de imagens de campanhas eleitorais, entrevistas com parte da velha e da nova burocracia estatal, marqueteiros e com brasileiros pertencentes a diferentes movimentos sociais. Qual é o desafio da sociedade brasileira frente ao primeiro governo supostamente de esquerda, popular e até socialista?

(Fonte: <http://felco.guardachuva.org/node/31>)

### **Título Original: Maranhão 66**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 11 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1966

Direção: Gláuber Rocha

Sinopse: José Sarney, eleito governador do Maranhão, faz discurso de posse. Aclamado em praça pública por milhares de pessoas, ele afirma: "O Maranhão não quer a violência, a miséria, a fome, a o analfabetismo, as taxas de mortalidade infantil." E acrescenta que o novo governo vai criar "O Maranhão da liberdade, do progresso, da grandez e da felicidade." Sobre o discurso do candidato contrapõem-se imagens documentárias: habitações miseráveis, pessoas pobres, doente sem atendimento e hospitais em péssimas condições.

(Fonte: <http://www.tempoglauber.com.br/glauber/Filmografia/maranhao.htm>)

### **Título Original: Sua Excelência, o Candidato**

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 108 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1991

Direção: Ricardo Pinto e Silva

Sinopse: adaptação da peça teatral homônima de Jandira Martini e Marcos Caruso – após jornalistas noticiarem a realização de convenções em Brasília para os partidos escolherem seus candidatos à presidência, inicia-se então uma série de acusações entre os candidatos e líderes de partidos políticos.

(Fonte: <http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=344MUR003>)

### **Título: A Comédia do Poder**

Título Original: L'ivresse du Pouvoir

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 110 minutos

Ano de Lançamento (França): 2005

Direção: Claude Chabrol

Sinopse: A juíza Jeanne Charmant Killman investiga um complicado caso financeiro. Até que ponto a sua natureza humana resistirá à embriaguez do poder?

(Fonte: <http://www.reservacultural.com.br/mostra.htm>)

---

## **Músicas**



Álbum *No Jardim da Política*. Tom Zé, 1985.

Canção *Luis Inácio (300 picaretas)*. Paralamas do Sucesso, 1995.

Canção *Vossa Excelência*. Titãs, 2006.

Canção *É*. Gonzaguinha, 1988.

Canção *O Cordão dos Puxa-Saco*. Roberto Martins e Frazão, 1945.

Canção *Podres poderes*. Caetano Veloso, 1998/

Canção *Nos Barracos da Cidade*. Gilberto Gil, 1985.

Canção *Da Lama ao Caos*. Nação Zumbi, 1993.

Canção *Eles*. Caetano Veloso, 1967.