



PARA SABER MAIS SOBRE O TEMA

Módulo I

História da Formação Política Brasileira

Aula 4

Teorias de Democracia

O objetivo deste suplemento é aprofundar o conhecimento dos conteúdos desenvolvidos em aula. Nele, você encontrará indicações e referências de materiais que possibilitam a discussão e oferecem elementos para a reflexão sobre os temas abordados. As obras e textos aqui listados são um complemento daqueles já citados no “Texto de Referência”.

Livros

ANÔNIMO, *Cores Primárias*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996

BOBBIO, Norberto, MATTEUCI, Nicola e PASQUINO, Gianfranco. *Dicionário de Política*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995.

BOBBIO, N. *Direita e Esquerda*. São Paulo: Editora Unesp, 1995.

COUTINHO, Carlos Nelson & NOGUEIRA, Marco Aurélio (eds). *Gramsci e a América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

COUTINHO, Carlos Nelson. *Gramsci. Um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

EXPEDITO FILHO, B. dos Santos. *Nos Bastidores da Política : Crônica de uma vitória (campanha de Fernando Henrique)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.

FERRAZ, Francisco. *Manual Completo de Campanha Eleitoral*. Porto Alegre: L&PM, 2003.

GRAMSCI, Antonio. *Maquiavel, a política e o Estado moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999-2002

KRITSCH, Raquel e RICUPERO, Bernardo (orgs). *Gramsci revisitado: Estado, política, hegemonia e poder*. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo, 1998.



LAMOUNIER, Bolívar. *Da Independência a Lula: dois séculos de política brasileira*. São Paulo: Augurium Editora, 2005.

_____. (org). *De Geisel a Collor: o balanço da transição*. São Paulo: Sumaré, 1990.

_____. *A democracia brasileira no limiar do século 21*. São Paulo: Fundação Konrad-Adenauer-Stiftung, 1996.

LAMOUNIER, B. e MENEGUELO, R. *Partidos Políticos e Consolidação Democrática: o caso brasileiro*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

LIJPHART. *Democracias Contemporâneas*. Lisboa: Gradiva, 1989

MEDEIROS, Alexandre. *Nos Bastidores da Política : Crônica de um sonho (campanha de Lula)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.

NEUMANNE, José. *Atrás do Palanque: Bastidores da eleição de 1989*. São Paulo: Siciliano, 1989.

NICOLAU, Jairo Marconi. *Sistemas Eleitorais*. Rio de Janeiro, 2000.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Política: quem manda, por que manda*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

RIEDINGER, Edward Anthony. *Como se faz um presidente: A campanha de JK*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

SADER, Emir (Org). *Gramsci: sobre poder, política e partido*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

SARAMAGO, José. *Ensaio Sobre a Lucidez*. Lisboa: Caminho, 2004.

SARTORI, Giovanni. *Partidos e Sistemas Partidários*. Brasília, Editora UnB, 1982.

TOURAINÉ, Alain. *O que é a Democracia*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1994.

WEFFORT, Francisco Correa. *Por que democracia?* São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. *Qual democracia?* São Paulo: Cia. das Letras, 1992

Artigos

AMARAL, Roberto. *As eleições de 2006 e a emergência das grandes massas no processo político*. In Sítio CEBELA (Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos).

<http://www.cebela.org.br/CbartigosDet.asp?artigo=75>



ARANTES, Rogério Bastos; COUTO, Cláudio Gonçalves. *Constituição, governo e democracia no Brasil*. In Rev. bras. Ci. Soc. v.21 n.61 São Paulo jun. 2006.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092006000200003&lng=pt&nrm=iso

BAQUERO, Marcello. *Cultura Política Participativa e Desconsolidação Democrática: reflexões sobre o Brasil contemporâneo*. In São Paulo Perspec. vol.15 no.4 São Paulo Oct./Dec. 2001.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-88392001000400011&nrm=iso&lng=en&tlng=pt

CASTELO, Graziela; HOUTZAGER, Peter; LAVALLE, Adrián Gurza. *Democracia, pluralização da representação e sociedade civil*. In Lua Nova n.67 São Paulo 2006.

CARDOSO, Fernando Henrique. *A democracia na América Latina*. Rev. Novos Estudos V. 10

COSTA, Paulo Roberto Neves. *Empresariado, regime político e democracia: Brasil, anos de 1990*. In Rev. bras. Ci. Soc. v.20 n.57 São Paulo fev. 2005.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092005000100007&lng=pt&nrm=iso

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Introdução à Democracia*. Banco de Dados Folha de São Paulo, Acervo On Line. Publicado na Folha da Manhã, terça-feira, 18 de setembro de 1951.

http://almanaque.folha.uol.com.br/sergiobuarque_democracia.htm

KINZO, Maria D'alva. *Partidos, eleições e democracia no Brasil pós-1985*. In Rev. bras. Ci. Soc. v.19 n.54 São Paulo fev. 2004.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092004000100002&lng=pt&nrm=iso

LEONI, Eduardo. *Ideologia, democracia e comportamento parlamentar: a Câmara dos Deputados (1991-1998)*. In Dados v.45 n.3 Rio de Janeiro, 2002.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-52582002000300002&lng=pt&nrm=iso

LOPES, Denise Mercedes Nuñez Nascimento. *Para pensar a confiança e a cultura política na América Latina*. In Opin. Publica vol.10 no.1 Campinas May 2004.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-62762004000100007&nrm=iso&lng=en&tlng=pt

MANIN, Bernard; PRZEWORSKI, Adam; STOKES, Susan. *Eleições e representação*. In Lua Nova n.67 São Paulo, 2006.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452006000200005&lng=pt&nrm=iso

MIGUEL, Luis Felipe. *A democracia domesticada: bases antidemocráticas do pensamento democrático contemporâneo*. In Dados v.45 n.3 Rio de Janeiro, 2002.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-52582002000300006&lng=pt&nrm=iso

PRZEWORSKI, A.; LIMONGI, F. e CHEIBUB, J. A. *Democracia e Cultura: Uma visão não culturalista*. In Lua Nova, nº 58, 2003.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452003000100003&lng=en&nrm=iso

URBINATI, Nadia. *O que torna a representação democrática?* In Lua Nova n.67 São Paulo, 2006.



http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452006000200007&lng=pt&nrm=iso

Periódicos

Dossiê Política e Participação, Revista da USP, São Paulo, 49, 2001.

<http://www.usp.br/revistausp/n29/numero29.html>

Revista *Comunicação & Política* do CEBELA (Centro Brasileiro de Estudos da América Latina)

<http://www.cebela.org.br/CBrevistaCeP.asp>

Artigos de jornal

“Annan quer mais democracia na América Latina”. *Folha Online*, São Paulo, 08 , setembro, 2004.

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/mundo/ult94u76378.shtml>

“59% dos brasileiros não sabem o que é democracia”. *Agência Nordeste*. 15, julho, 2004.

Disponível em: <http://noticias.terra.com.br/brasil/interna/0,,OI344163-EI306,00.html>

Sítios na internet

Sobre os Autores

Joseph Schumpeter:

Enciclopédia Virtual Wikipedia - http://pt.wikipedia.org/wiki/Joseph_Schumpeter

Sítio Pensamento Econômico -

http://www.pensamentoeconomico.ecn.br/economistas/joseph_schumpeter.html

Robert Dahl:

Enciclopédia Virtual Wikipedia - http://pt.wikipedia.org/wiki/Robert_Alan_Dahl

Enciclopédia Virtual Wikipedia - http://pt.wikipedia.org/wiki/Poliarquia:_participação_e_oposição

Sítio Da Universidade de Yale, USA - <http://www.yale.edu/polisci/dahl/index.htm>

Voto Hoje: Ciência Eleitoral:

<http://www.votoemarketing.com.br/votohoje/index.asp?n=123&lg=pt>

Congresso em Foco:

<http://congressoemfoco.ig.com.br/DetForum.aspx?id=15475>

Voto Consciente:

http://www.votoconsciente.org.br/index.php?option=com_content&task=view&id=76&Itemid=44

Journal of Democracy

<http://www.journalofdemocracy.org/>



A Arte da Guerra em Campanhas (Sítio em português dedicado ao acompanhamento semanal da corrida presidencial nos EUA)

<http://taticapolitica.blogspot.com/2007/03/estria-videoblog-tudo-sobre-as-eleies.html>

CNN.com World News: Election Watch

<http://www.electionguide.org/>

Transparência Brasil

<http://www.transparencia.org.br/index.html>

Revista Eletrônica CAMPAINGS & ELECTIONS:

<http://www.campaignline.com/#>

El Portal Político Iberoamericano (Portal Político Iberoamericano):

<http://www.e-lecciones.net/>

Políticos do Brasil:

<http://noticias.uol.com.br/fernandorodrigues/politicosdobrasil/>

La Democracia en America Latina: <http://democracia.undp.org/Default.asp>

Centros de Pesquisa

Instituto Política y Democracia - <http://www.politica-democracia.com/index.html>

Grupo de Pesquisa “ Organizações e Democracia” da UNESP -

<http://servicos.marilia.unesp.br/orgdemo/index.php>

DOXA – Laboratório de Pesquisa em Comunicação Política e Opinião Pública do IUPERJ -

<http://doxa.iuperj.br/>

Núcleo de Cultura Política do Amazonas da UFAM - <http://ncpam.zip.net/>

CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento) - <http://www.cebrap.org.br/index.asp>

Grupo de Pesquisa em Representações e Poder do Departamento de História da UEL-

<http://www.uel.br/pessoal/andre/index.htm>

IUPERJ - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Ciência Política - <http://www.iuperj.br/>

NEC - Núcleo de Estudos Contemporâneos da UFF - <http://www.historia.uff.br/nec/>

Instituto de Ciência Política da Universidade de Brasília - www.unb.br/pol/



Programa de Pós-Graduação em Ciência Política da UFRJ - www.ifcs.ufrj.br/~ppgcp/

PPGS/Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco - http://www.dcs.ufpe.br/sociologia/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

Departamento de Ciência Política da UFMG - dcp.fafich.ufmg.br/

NEAMP (Núcleo de Estudos em Arte, Mídia e Política da PUC SP) - <http://www.pucsp.br/neamp/>

NADD (Núcleo de Apoio à Pesquisa Sobre Democratização e Desenvolvimento da USP) - <http://www.nadd.prp.usp.br/>

Base de Dados Políticos das Américas da Georgetown University (*Political database of the Americas*) - <http://pdba.georgetown.edu/>

CEDEC (Centro de Estudos de Cultura Contemporânea) - <http://www.cedec.org.br/>

Núcleos de Estudos em Ciência Política da Universidade Federal de Pernambuco - <http://www.politica hoje.com/politica/nucleos.php>

CEBELA (Centro Brasileiro de Estudos da América Latina) – www.cebela.org.br

Center for the Study of Democracy (CSD) - <http://www.csd.bg/en/mission.php>

Centro de Estudos da Democracia e do Terceiro Setor da Universidade Georgetown, USA (Center for Democracy and the Third Sector. Georgetown University) - <http://www8.georgetown.edu/centers/cdacs/>

Centro de Estudos da Democracia da Universidade de Stanford, USA (Center of Democracy, Development and the Rule of Law. Stanford University) - <http://cddrl.stanford.edu/>

Filmes

Título Original: Vocação do Poder

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 110 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Site Oficial: www.vocacaodopoder.com.br

Direção: Eduardo Scorel e José Joffily

Sinopse: A campanha realizada por 6 candidatos ao cargo de vereador do Rio de Janeiro durante as eleições municipais de 2004. Um panorama das ações de cada candidato durante todo o processo eleitoral, desde as convenções partidárias até a apuração dos votos.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/vocacao-do-poder/vocacao-do-poder.asp>)

Título: O Voto é Secreto



Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 100 minutos

Ano de Lançamento: 2001

Direção: Babak Payami

Sinopse: Uma urna de eleições cai do céu presa em um pára-quadras. Esse surreal acontecimento vai transformar a vida de um soldado que cumpre suas funções em uma praia deserta. Para seu espanto, logo depois chega a “dona” da urna, uma funcionária da justiça eleitoral encarregada de recolher os votos daquela comunidade. Aquele dia realmente não será como os outros. O soldado deverá acompanhá-la em seu jeep. Ao final do dia, vai perceber que uma eleição pode ser mais interessante do que ele poderia imaginar. “O Voto é Secreto não quer ser realista, mas sim uma comédia do absurdo que descreve as eleições em uma realidade contemporânea. Queria esclarecer meu público que se trata de uma representação surreal e satírica de um tema sócio-político”, diz o diretor Babak Payami.

(Fonte: http://www2.uol.com.br/mostra/29/p_exib_filme_arquivo_4175.shtml)

Título Original: Entreatos

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 117 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2004

Direção: João Moreira Salles

Sinopse: De 25 de setembro a 27 de outubro de 2002 a equipe de filmagem acompanhou passo a passo a campanha de Luís Inácio Lula da Silva à presidência da República. O filme revela os bastidores de um momento histórico através de material exclusivo, como conversas privadas, reuniões estratégicas, telefonemas, traslados, gravações de pronunciamentos e programas eleitorais.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/entreatos/entreatos.htm>)

Título Original: Muda Brasil

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 104 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1985

Direção: Oswaldo Caldeira

Sinopse: Esse sensacional documentário marcou época ao analisar a campanha eleitoral de Tancredo Neves à Presidência da República realizada de agosto de 1984 a janeiro de 1985. O filme mostra em detalhes a mobilização estratégica da nação em torno de uma eleição indireta para eleger o candidato das oposições pelo Colégio Eleitoral.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme_16241_Muda.Brasil-\(Muda.Brasil\).html](http://www.interfilmes.com/filme_16241_Muda.Brasil-(Muda.Brasil).html))

Título Original: Céu Aberto

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 78 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1985

Direção: João Batista de Andrade

Sinopse: Documentário sobre a transição democrática, a campanha das “diretas-já” e a eleição de Tancredo Neves, denunciando tramas e conchavos políticos.

(Fonte: http://www.fafich.ufmg.br/pae/index_arquivos/page0034.html)

Título Original: Doces Poderes



Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 97 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1996

Direção: Lúcia Murat

Roteiro: Lúcia Murat

Sinopse: Bia (Marisa Orth) é uma jornalista que chega a Brasília para assumir, durante o período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está deixando o cargo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, que é apoiado por políticos conservadores. Metade dos profissionais da sucursal também está deixando o local, pelos mais variados motivos, entre eles a crise econômica pela qual passa o país e a falta de perspectiva do fim do século. Através dos discursos dos funcionários que estão deixando a sucursal é exibido o desenvolvimento das campanhas e os conflitos vividos pelos personagens.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/doces-poderes/doces-poderes.asp>)

Título Original: O Homem da Capa Preta

Gênero: Policial

Tempo de Duração: 120 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1986

Direção: Sérgio Rezende

Sinopse: O filme baseia-se na vida de Tenório Cavalcanti, um político reacionário e muito polêmico da Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro dos anos 50, que nasceu em Alagoas e teve a violência como companheira logo no início de sua vida, ao presenciar o assassinato de seu pai. Empunhando uma metralhadora e usando uma capa preta e uma cartola, ele se tornou uma espécie de justiceiro, desafiando os corruptos e poderosos que dominavam Duque de Caxias. Sua trajetória mistura os papéis de político e bandido, coisa recorrente ainda hoje. Era visto como um defensor do povo entre as classes mais miseráveis por suas atitudes populistas, conquistando fama e fortuna, ao mesmo tempo em que era tido como um assassino frio pela classe média e pelos políticos dominantes. A produção conta essa história com José Wilker no papel principal.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme_15287_O.Homem.da.Capa.Preta-\(O.Homem.da.Capa.Preta\).html](http://www.interfilmes.com/filme_15287_O.Homem.da.Capa.Preta-(O.Homem.da.Capa.Preta).html))

Título Original: Terra em Transe

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 106 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1967

Direção: Glauber Rocha

Sinopse: Num país fictício chamado Eldorado, o jornalista e poeta Paulo (Jardel Filho) oscila entre diversas forças políticas em luta pelo poder. Porfirio Diaz (Paulo Autran) é um líder de direita, político paternalista da capital litorânea de Eldorado. Dom Felipe Vieira (José Lewgoy) é um político populista e Julio Fuentes (Paulo Gracindo), o dono de um império de comunicação. Em uma conversa com a militante Sara (Glauce Rocha), Paulo conclui que o povo de Eldorado precisa de um líder e que Vieira tem os pré-requisitos para a missão. Grande clássico do Cinema Novo, o filme faz duras críticas à ditadura.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme_15430_Terra.em.Transe-\(Terra.em.Transe\).html](http://www.interfilmes.com/filme_15430_Terra.em.Transe-(Terra.em.Transe).html))

Título Original: Intervalo Clandestino

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 95 minutos



Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Eryk Rocha

Sinopse: O estado de espírito do povo brasileiro diante da realidade social e política do país. O documentário se desenvolve junto à população, no ritmo acelerado do cotidiano. A câmera circula pela malha urbana do Rio de Janeiro e capta uma atmosfera pré-eleitoral contraditória. Em meio ao caos cotidiano a atenção se volta para pessoas comuns de diversas profissões que, através de depoimentos e impressões, tecem comentários e reflexões sobre as perspectivas políticas do país.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/intervalo-clandestino/intervalo-clandestino.htm>)

Título Original: O Espetáculo Democrático

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 40 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2003

Direção: Guilherme César

Sinopse: A partir do registro da posse do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o vídeo procura refletir a respeito dos últimos 15 anos de nossa história política. O "Brasil democrático" é discutido através de imagens de campanhas eleitorais, entrevistas com parte da velha e da nova burocracia estatal, marqueteiros e com brasileiros pertencentes a diferentes movimentos sociais. Qual é o desafio da sociedade brasileira frente ao primeiro governo supostamente de esquerda, popular e até socialista?

(Fonte: <http://felco.guardachuva.org/node/31>)

Título Original: Maranhão 66

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 11 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1966

Direção: Gláuber Rocha

Sinopse: José Sarney, eleito governador do Maranhão, faz discurso de posse. Aclamado em praça pública por milhares de pessoas, ele afirma: "O Maranhão não quer a violência, a miséria, a fome, a o analfabetismo, as taxas de mortalidade infantil." E acrescenta que o novo governo vai criar "O Maranhão da liberdade, do progresso, da grandeza e da felicidade." Sobre o discurso do candidato contrapõem-se imagens documentários: habitações miseráveis, pessoas pobres, doente sem atendimento e hospitais em péssimas condições.

(Fonte: <http://www.tempoglauber.com.br/glauber/Filmografia/maranhao.htm>)

Título Original: Sua Excelência, o Candidato

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 108 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1991

Direção: Ricardo Pinto e Silva

Sinopse: Adaptação da peça teatral homônima de Jandira Martini e Marcos Caruso – após jornalistas noticiarem a realização de convenções em Brasília para os partidos escolherem seus candidatos à presidência, inicia-se então uma série de acusações entre os candidatos e líderes de partidos políticos.

(Fonte: <http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=344MUR003>)

Título: Z

Título Original: Z



Gênero: Suspense

Tempo de Duração: 127 minutos

Ano de Lançamento (Argélia): 1967

Direção: Costa-Gavras

Roteiro: Jorge Semprún, baseado em livro de Vassilis Vassilikos

Sinopse: Baseado em fatos verídicos. Tendo como trama básica o assassinato de um político liberal (Yves Montand) cometido como se fosse um acidente, é retratado o caso Lambrakis, fato acontecido na Grécia no início da década de 60 no qual a investigação sobre a morte do político foi escandalosamente encoberta por uma rede de corrupção e ilegalidade na polícia e no exército. O filme é um libelo contra os Estados ditatoriais. (Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/z/z.asp>)

Título: A História Oficial

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 113 minutos

Ano de Lançamento (Argentina): 1985

Direção: Luis Puenzo

Sinopse: Na Buenos Aires dos anos 80, Alicia e seu marido Roberto vivem tranqüilamente com Gaby, sua filha adotiva. Porém, após o reencontro com uma velha amiga recém-chegada do exílio, Alicia começa a tomar conhecimento da cruel realidade do regime militar argentino, passando a questionar todas as suas certezas e o que considerava como verdade. Uma realidade para a qual Alicia não estava preparada, mas que agora terá de enfrentar com todas as suas conseqüências.

Um dos mais importantes filmes do cinema político mundial, A História Oficial é vencedor de vários festivais de cinema internacionais, incluindo o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro, além da Palma de Ouro de Melhor Atriz para Norma Aleandro.

(Fonte: http://www.2001video.com.br/detalhes_produto_extra_dvd.asp?produto=10982)

Título: Chove Sobre Santiago

Título Original: Il Pleut Sur Santiago

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 109 minutos

Ano de Lançamento: 1975

Direção: Helvio Soto

Sinopse: A nacionalização das minas de cobre no Chile foi o estopim da revolução que derrubou o presidente Salvador Allende. Dramática reconstituição do dia do golpe, pela visão de um jornalista francês

(Fonte: <http://www.vervideo.com.br/filme.cfm?cod=12379>)

Título: Estado de Sítio

Título Original: État de Siege

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 119 minutos

Ano de Lançamento: 1973

Direção: Constantin Costa-Gravas

Sinopse: O corpo de Philip Michel Santore, agente da CIA que ensinava tortura aos órgãos militares uruguaios, é encontrado num carro. Deste momento, é narrada em flashback a história de sua captura pelos guerrilheiros Tupamaros, em 31 de julho de 1970. O filme se baseia no caso real do agente Dan Mitroni, que operou no Brasil, antes de ser transferido para o Uruguai.



(Fonte <http://www.umes.org.br/umes/agenda.php>)

Título: Salvador, O Martírio de um Povo

Título Original: Salvador

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 120 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1986

Direção: Oliver Stone

Roteiro: Oliver Stone e Rick Boyle

Sinopse: Um jornalista desacreditado profissionalmente e com sérios problemas financeiros viaja como correspondente estrangeiro para El Salvador em companhia de um amigo. Lá ambos descobrem um país em plena guerra civil, onde os direitos humanos não são respeitados e crianças, mulheres e clérigos são assassinados sem a menor cerimônia e com total impunidade.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/salvador/salvador.asp>)

Título: Terra e Liberdade

Título Original: Land and Freedom

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 109 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1995

Direção: Ken Loach

Roteiro: Jim Allen

Sinopse: O filme Terra e liberdade é uma co-produção da Inglaterra, Espanha, Alemanha e Itália, lançado em 1995. É baseado no romance Homenagem à Catalunha, de George Orwell. Tendo como pano de fundo a Revolução Espanhola, conta a história de uma jovem que encontra entre os pertences do avô falecido, um ex-revolucionário que lutou contra o fascismo, algumas cartas, recortes de jornais e um punhado de terra embrulhado num lenço.

(Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Land_and_Freedom)

Título: O Conformista

Título Original: Il Conformista

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 115 minutos

Ano de Lançamento: 1970

Direção: Bernardo Bertolucci

Sinopse: Na Itália de 1938, sob o poder de Mussolini, um italiano torna-se um laçao fascista. Em viagem de lua-de-mel a Paris, recebe ordens do capo para planejar o assassinato de um antigo professor, agora um dissidente político.

(Fonte: http://epipoca.uol.com.br/filmes_detalhes.php?idf=10760)

Título: O Grande Ditador

Título Original: The Great Dictator

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 124 minutos

Ano de Lançamento: 1940

Direção: Charles Chaplin



Sinopse: Chaplin afrontou com O Grande Ditador uma nova etapa da história do cinema, a da chegada do som. Sem abusar do diálogo e utilizando muitas técnicas próprias do cinema mudo, do qual sempre participou e defendeu, Chaplin lançou-se mais uma vez contra a enlouquecida sociedade moderna, fazendo uma crítica mordaz em que caricaturiza a ânsia de Hynkel, alter-ego de Hitler, de cujos exaltados discursos, Chaplin realiza em memorável imitação. Já o humano Carlitos é, nesse filme, um barbeiro judeu que sofre de amnésia, enfrentando tropas de choque e perseguição religiosa, ainda que continue a ser o indeciso e distraído personagem de sempre e que, por acaso, se converte no herói da trama. O clímax clássico deste filme é o celebre discurso final, um libelo ao triunfo da razão sobre o militarismo.

(Fonte: <http://www.webcine.com.br/filmessc/greatdic.htm>)

Título: História de Uma crise

Título Original: Our Brand Is Crisis

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 87 minutos

Ano de Lançamento: 2005

Direção: Rachel Boynton

Sinopse: O documentário acompanha todas as etapas da campanha a reeleição do presidente boliviano Gonzalo Sánchez de Losada, que, em 2002, estava com a popularidade em baixa e contratou os mesmos consultores que cuidaram da candidatura do americano Bill Clinton. Por décadas, estrategistas americanos têm moldado opiniões de votantes e discursos de candidatos em eleições ao redor do planeta. Eles trabalham para candidatos a presidente em qualquer país de qualquer continente (Reino Unido, Israel, Índia, Coreia do Sul, Venezuela e Brasil, só citando alguns).

(Fonte: <http://www.cineplayers.com/filme.php?id=2272>)

Título: A Conspiração

Título Original: The Contender

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 125 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 2000

Site Oficial: www.thecontender-thefilm.com

Direção: Rod Lurie

Roteiro: Rod Lurie

Sinopse: Quando o vice-presidente dos Estados Unidos morre repentinamente, a senadora Laine Hanson (Joan Allen) é escolhida pelo Presidente Jackson Evans (Jeff Bridges) para ocupar seu lugar. Criticada pelas oposições de ambos os partidos americanos, Hanson precisa provar que tem força política o bastante para assumir as responsabilidades do cargo que está assumindo. Porém, durante o processo de confirmação de seu nome como vice-presidente, o congressista Shelly Runyon (Gary Oldman) desenterra antigas informações sobre a vida pessoal de Hanson, criando um escândalo que pode enterrar de uma vez por todas a carreira política da senadora.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/the-contender/the-contender.htm>)

Título: Memórias do Saqueio

Título Original: Memorias del Saqueo

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 120 minutos

Ano de Lançamento: 2004



Direção: Fernando E. Solanas

Sinopse: Após a queda do regime militar em 1983, sucessivos governos democráticos lançaram uma série de reformas que propunham transformar a Argentina na mais liberal e próspera economia do mundo. Menos de 20 anos depois, os argentinos perderam literalmente tudo: empresas estatais foram vendidas por preços muito abaixo de seu valor, as privatizações serviram para enriquecer políticos corruptos, a reforma trabalhista tirou todos os direitos dos trabalhadores, a fome se espalhou pela nação e milhões de pessoas perderam suas economias graças a um colapso bancário. O filme mostra aspectos políticos, financeiros, sociais e judiciais levaram o país à ruína.

(Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/especial/2006/eleicoes/midia-filmes.shtml>)

Título: Nixon

Título Original: Nixon

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 192 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1995

Direção: Oliver Stone

Roteiro: Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson e Oliver Stone

Sinopse: A incrível trajetória de Richard Nixon (Anthony Hopkins) desde a sua infância, passando por sua derrota para John F. Kennedy, sua ascensão política, que teve como ápice ser eleito duas vezes presidente, e sua subsequente queda com o escândalo Watergate, que o aniquilou politicamente.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/nixon/nixon.htm>)

Título: A Batalha do Chile

Título Original: La Batalla de Chile

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 272 minutos

Ano de Lançamento: 1975, 1977, 1979

Direção: Patricio Guzmán

Sinopse: Considerado um dos melhores e mais completos documentários latino-americanos, A Batalha do Chile é o resultado de seis anos de trabalho do cineasta Patricio Guzmán. Dividido em três partes (A insurreição da burguesia, O golpe militar e O poder popular), o filme cobre um dos períodos mais turbulentos da história do Chile, a partir dos esforços do presidente Salvador Allende em implantar um regime socialista (valendo-se da estrutura democrática) até as brutais consequências do golpe de estado que, em 1974, instaurou a ditadura do general Augusto Pinochet

(Fonte: http://www.2001video.com.br/detalhes_produto_extra_dvd.asp?produto=11301)

Título: Eleição – O Submundo do Poder

Título Original: Hak se wui

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 85 minutos

Ano de Lançamento (Hong Kong): 2005

Direção: Johnny To

Sinopse: A incrível trajetória de Richard Nixon (Anthony Hopkins) desde a sua infância, passando por sua derrota para John F. Kennedy, sua ascensão política, que teve como ápice ser eleito duas vezes presidente, e sua subsequente queda com o escândalo Watergate, que o aniquilou politicamente.

(Fonte: [http://www.interfilmes.com/filme_16858_Eleicao.o.Submundo.do.Poder-\(Hak.se.wui.Election\).html](http://www.interfilmes.com/filme_16858_Eleicao.o.Submundo.do.Poder-(Hak.se.wui.Election).html))



Título Original: Contos de Resistência

Gênero: Documentário

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Getsemane Silva, Glória Varela, Marcya Reis, André Carvalheira, Guilherme Bacalhao.

Sinopse: Para marcar os 40 anos do golpe militar de 1964, a TV Câmara produziu a série Contos da Resistência, composta de quatro episódios. Cada um dos vídeos da série enfoca um aspecto da resistência à ditadura e como esses movimentos contribuíram para a construção da democracia que temos hoje no Brasil. As articulações em todos os segmentos da sociedade para se contrapor ao governo autoritário; as organizações sociais de estudantes, trabalhadores e religiosos para lutar pela democracia e esclarecer a população; a resistência política no Congresso; a crítica inteligente e criativa das artes e da imprensa; a repressão e a tortura a representantes desses grupos; e o movimento social pelas eleições diretas em 1984. Todos os temas estão na série, abordados a partir da perspectiva de quem viveu esses tipos de resistência. (Fonte: <http://www2.camara.gov.br/homeagencia/materias.html?pk=57006>)

Título: Políticamente Incorreto

Título Original: Bulworth

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 108 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1998

Site Oficial: www.bulworth.com

Direção: Warren Beatty

Roteiro: Warren Beatty e Jeremy Pikser

Sinopse: Califórnia, 1996. Jay Bulworth (Warren Beatty) faz campanha para a sua reeleição para o senado pelo Partido Democrata, mas está desiludido com banalidades das campanhas habituais. O casamento dele com Constance (Christine Baranski) parece igualmente sem sentido. No meio de uma crise nervosa, Bulworth está sem dormir ou comer por três dias e consegue uma apólice de seguro de 10 milhões de dólares para si, enquanto planeja o próprio assassinato. Com as horas contadas, Bulworth retorna para Los Angeles e é programado para falar para uma igreja afro-americana. Uma vez lá abandona o discurso preparado enquanto assusta a audiência e Dennis Murphy (Oliver Platt), seu chefe de campanha, improvisando observações verdadeiras em vez da retórica costumeira. Este comportamento ganha a atenção de uma mulher jovem e atraente, Nina (Halle Berry). Bulworth descobre com alegria esta nova forma de aproximação e, após chocar uma audiência em Beverly Hills com outras tiradas, Bulworth convida Nina e as amigas dela para passearem em sua limusine. Aproveitando o tempo que lhe resta, ele fala aos eleitores, inclusive pela televisão, o que pensa sobre minorias, corrupção e outros temas explosivos. Seu interesse em Nina e sua nova visão otimista em relação à vida dá em Bulworth uma vontade de viver, assim telefona para cancelar o golpe, mas não consegue suspender a ordem. Nina lhe oferece um esconderijo na casa da família, veteranos do movimento de direitos civis. Bulworth entra pelos nos passos finais da sua transformação e vai a um canal de televisão para soltar comentários cáusticos até mesmo para a política americana.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/politicamente-incorreto/politicamente-incorreto.asp>)

Título: Bananas

Título Original: Bananas

Gênero: Comédia

Tempo de Duração: 82 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1971



Direção: Woody Allen

Roteiro: Woody Allen e Mickey Rose

Sinopse: Fielding Mellish (Woody Allen), um testador de produtos de uma grande firma, é apaixonado por Nancy (Louise Lasser), uma ativista política. Ele assiste manifestações e tenta provar da sua maneira que é merecedor do amor dela, mas Nancy quer alguém com maior potencial de liderança. Então Fielding vai para San Marcos, uma republiqueta na América Central, e lá se une aos rebeldes e, no final das contas, se torna o presidente do país. Durante uma viagem Fielding reencontra Nancy novamente e ela se apaixona por ele, agora que é um líder político.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/bananas/bananas.asp>)

Título: Viva Zapata!

Título Original: Viva Zapata!

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 113 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1952

Direção: Elia Kazan

Roteiro: John Steinbeck

Sinopse: Em 1909, no México, um grupo de lavradores vai até o presidente, afirmando que suas terras foram roubadas, e um deles deixa claro que o governo não pretende fazer nada por eles. Este lavrador acaba se tornando um guerrilheiro, que por vários anos teve importância política na vida do país.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/viva-zapata/viva-zapata.asp>)

Título: O Último Mitterrand

Título Original: Le Promeneur du Champ de Mars

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 117 minutos

Ano de Lançamento (França): 2005

Site Oficial: www.lepromeneurduchampdemars.com

Direção: Robert Guédiguian

Roteiro: Georges-Marc Benamou e Gilles Taurand, baseado em livro de Georges-Marc Benamou

Sinopse: François Mitterrand (Michel Bouquet), presidente da França entre 1981 e 1995, está na batalha final contra a doença que o aflige. Antoine Moreau (Jalil Lespert) é um jovem jornalista, que foi contratado para escrever a biografia de Mitterrand. Em meio ao mal causado pela doença, Antoine tenta obter do ex-presidente algumas lições sobre política, história, amor e literatura.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/ultimo-mitterrand/ultimo-mitterrand.asp>)

Programas de TV

Programa Roda Viva – TV Cultura:

Roda Viva Especial – Debate Sobre a Democracia na América Latina: 05/08/2005, 05/09/2005

(<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=970>)

Roda Viva com Bolivar Lamounier: 21/11/2005

(<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=981>)



Roda Viva com José Sarney – Programa Especial: 20 anos de Re-democratização no Brasil: 14/03/2005
(<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=944>)

Série Telecurso Segundo Grau:

Aula: Grécia: Uma Lição de Política
(10min)

Série Civilizações Perdidas:

Grécia: Tempos de Supremacia
(50min)

Time Life Vídeo & Television/Abraíl Coleções, 1997.

Sinopse: Documentário sobre Atenas, a primeira democracia do mundo, a importância do templo de Apolo em Delfos, o nascimento do teatro dionisíaco, e o brilho intelectual grego.

Séries de TV Norte-Americanas:

The West Wing

Criador: Aaron Sorkin

Ano: 1999

Duração: Sete temporadas

Gênero: Drama

Resumo: Eleita quatro vezes consecutivas a melhor série dramática dos prêmios Emmy, "The West Wing" oferece uma visão realista dos bastidores da Casa Branca, pelos olhos de uma eclética e devotada equipe que auxilia o presidente dos EUA. Com Martin Sheen, Allison Janney, Stockard Channing e outros. É exibida semanalmente no Brasil pelo canal de TV a cabo Warner.

Commander in Chief

Direção: Rod Lurie

Ano: 2005

Duração: Uma temporada

Gênero: Drama

Resumo: Mackenzie Allen (Geena Davis) está muito ocupada: tem filhos gêmeos em casa, um marido ambicioso no escritório e está prestes a se tornar a primeira presidente mulher dos Estados Unidos. Antes disso, Mackenzie, que é vice-presidente, tem que decidir se concorda ou não com a vontade do presidente atual, que está morrendo e que pede para ela desistir em detrimento de alguém "mais apropriado" para o cargo. Levou o Globo de Ouro de melhor atriz de série dramática, mas só durou uma temporada. Com Donald Sutherland.

Teatro

Massacre



Peça de 1951, realizada pela companhia Graça Mello. De autoria do norte-americano Emmanuel Roblès, *Massacre* tematiza a violência no enfrentamento entre um representante do poder opressor e um líder popular.

http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_teatro/index.cfm?fuseaction=espetaculos_biografia&id_verbete=436

Músicas

Canção *Jeca Total*, Gilberto Gil, 1974

Canção *A Terra Prometida*. Toquinho e Vinícius de Moraes, 1971.

Canção *Quem Mandou Votar no Moço*, Zeca Pagodinho.

Canção *Vote em Mim e Não se Preocupe*. Falcão, 2002.

Canção *Acorda Amor*. Chico Buarque, Composição: Leonel Paiva/Julinho da Adelaide, 1974

Canção *Construção*. Chico Buarque, 1971

Canção *Fado Tropical*. Chico Buarque, Composição: Chico Buarque/ Ruy Guerra, 1973

Canção *Meu Caro Amigo*. Chico Buarque, Composição: Chico Buarque / Francis Hime, 1976

Canção *Cordão*. Chico Buarque, 1971

Canção *O Que Será (À flor da Terra)*, Chico Buarque, Composição: Chico Buarque & Milton Nascimento, 1976

Canção *Samba De Orly*. Chico Buarque, Composição: Chico Buarque / Toquinho / Vinícius De Moraes, 1971