



PARA SABER MAIS SOBRE O TEMA

Módulo III O Socialismo no Mundo Contemporâneo

Aula 6 História do Socialismo no Brasil

O objetivo deste suplemento é aprofundar o conhecimento dos conteúdos desenvolvidos em aula. Nele, você encontrará indicações e referências de materiais que possibilitam a discussão e oferecem elementos para a reflexão sobre os temas abordados. As obras e textos aqui listados são um complemento daqueles já citados no “Texto de Referência”.

Livros

ADAS, Melhem. *Geografia da América: aspectos da geografia física e social*. São Paulo: Moderna, sd.

ARBEX JR, José. *Guerra fria: terror de Estado, política e cultura*. São Paulo: Moderna, 1997.

BABY, Jean. *As grandes divergências do mundo comunista*. São Paulo: Editora Senzala, s/d.

BANDEIRA, M.; MELO, C. & ANDRADE, A. T. *O ano vermelho – A Revolução Russa e seus Reflexos no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.

BEIGUELMAN, P.A. *Os Companheiros de São Paulo*. São Paulo, Símbolo, 1977.

BODEA, M. *A Greve Geral de 1917 e as Origens do Sindicalismo Gaúcho*. Porto Alegre, L&PM, 1979.

BORGES, Vavy Pacheco. *Tenentismo e revolução brasileira*. São Paulo, Brasiliense, 1992.

BOBBIO, Norberto. *Qual Socialismo?: discussão de uma alternativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

BORDA, Fals. *As revoluções fracassadas na América Latina*. São Paulo: Global, s/d.

BOTTOMORE, Tom. *Dicionário do pensamento marxista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

CAMPOS, Cristina Hebling. *O sonhar libertário: o movimento operário nos anos de 1917 a 1921*. Campinas, EdUnicamp, 1988.



- CANÊDO, Letícia Bicalho. *O Sindicalismo Bancário em São Paulo*. São Paulo, Edições Símbolo, 1978.
- CARONE, Edgard. *Movimento operário no Brasil: 1877-1944*. São Paulo, Difel, 1984.
- CARVALHO, José Murilo. *Os bestializados. O Rio de Janeiro e a república que não foi*. São Paulo, Cia das Letras, 1989.
- CEBRAP. *Os Partidos e as Eleições no Brasil*. vários autores, Paz e Terra, 1975.
- CEDEC, *Contradições Urbanas e Movimentos Sociais*. In: vários autores, Paz e Terra, 1977.
- CHACON, V. *A história das idéias socialistas do Brasil*. Civilização Brasileira, 1981.
- CRIPPA, Adolpho. *As Idéias Filosóficas no Brasil*. 2 Volumes. São Paulo: Convívio, 1979.
- DRACHKOVITCH, Milorad. *O marxismo no mundo moderno*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1966.
- DROZ, Jacques. *História geral do socialismo*. Lisboa: Horizonte, 1976.
- DULLES, John W.F. *Anarquistas e comunistas no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1977.
- FORNET-BETANCOURT, Raúl. *O marxismo na América Latina*. São Leopoldo: Unisinos, 1995.
- FAUSTO, Boris, *Trabalho Urbano e Conflito Social*, São Paulo, Difel, 1978.
- FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930*. 2.^a ed. São Paulo, Brasiliense, 1970.
- FELIZARDO, Joaquim J. *Historia nova da República Velha: do manifesto de 1870 à Revolução de 1930*. Petrópolis, Vozes, 1980.
- FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil*. Rio de Janeiro, Zahar, 1975.
- FILHO, José Candido. *O movimento operário: o sindicato, o partido*. Petrópolis: Vozes, 1982.
- FRADI, José Reginaldo. *O trabalhador por contra própria sob capital*. Petrópolis, s.ed., 1973.
- FRANCO, Virgílio de Mello. *Outubro, 1930*. Rio de Janeiro, Schmidt, Editor, 1931.
- GALEANO, Eduardo. *As Veias abertas da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas*. São Paulo: Ática, 1987.
- HALL, Michel e PINHEIRO, P. S. *A classe trabalhadora no Brasil (1889-1930)*. São Paulo, Alfa-Ômega, 1979.
- HARDMAN, F. F. "O Movimento Operário e a Revolução de 30" in Mendes Jr., ^a & Maranhão, R. (Orgs.): *A Era de Vargas*. São Paulo, Brasiliense, 1981, cap. LXXXVII.



- HELENA, Pignatar Werner. *Raízes do movimento operário*. São Paulo, Cortez, 1981.
- IANNI, Octavio. *Raças e classes sociais no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1966.
- JARDIM, R. *A aventura de outubro e a invasão de São Paulo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1932. 3.^a ed.
- KHOURY, Y. A. *As Greves de 1917 em São Paulo*. São Paulo, Cortez, 1981.
- KONDER, Leandro. *História das idéias socialistas no Brasil*. Expressão Popular, 2003.
- LACERDA, Mauricio de. *Entre duas revoluções*. Rio de Janeiro, Livraria Editora Leite Ribeiro, Freitas Bastos, Spicer & Cia., 1927.
- LEFRANC, G. *O Sindicalismo no Mundo*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1974.
- LIMA, Lourenço Moreira. *A coluna Prestes: marchas e combates*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1945. 2a ed.
- LINHARES, Hermínio. *Contribuição à história das lutas operárias no Brasil*. São Paulo, Alfa-Ômega, 1977.
- LUXEMBURGO, R. *Greve de Massas, Partidos e Sindicatos*. São Paulo, Kairós, 1969.
- MAGNANI, Silvia Lang. *O Movimento Anarquista em São Paulo (1906-1917)*. São Paulo, Brasiliense, 1982.
- MALTA, Octávio. *Os tenentes na revolução brasileira*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1969.
- MARAM, Sheldon L. *Anarquistas, imigrantes e o movimento operário brasileiro / 1890-1920*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. São Paulo, Progresso, 1949.
- OELGART, Bernd. *Ideólogos e ideologias da nova esquerda*. Lisboa: Editorial Presença, s/d.
- OLIC, Nelson Bacic. *Geopolítica da América Latina*. São Paulo: Moderna, 1993.
- PERICÁS, Luiz Bernardo e BARSOTTI, Paulo (orgs). *América Latina: história, idéias e revolução*. São Paulo: Xamã, 1998.
- PETRAS, James (org). *América Latina: economia y política*. Buenos Aires: Ediciones Periferia, 1972.
- PEREIRA, A. *Lutas Operárias que antecederam a fundação do PCB*. In: Problemas n.º 39, 1952.
- PEREIRA, Astrogildo. *A formação do PCB*. Lisboa, Prelo, 1976.



PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Estratégias da ilusão; a revolução mundial e o Brasil, 1922-1935*. São Paulo, Companhia das Letras, 1991.

REMOND, René. *O século XIX – 1815-1914*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1976.

_____. *O Século XX - De 1914 aos nossos dias*. São Paulo: Cultrix, 1993.

ROSSI, C. *Militarismo na América Latina*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

SALVADORI, Massimo. *Desenvolvimento do comunismo moderno*. Rio de Janeiro: Editora Ipanema, s/d.

SCALZARETTO, Reinaldo & MAGNOLI, Demétrio. *Atlas geopolítico*. São Paulo: Scipione, 1996.

SPINDEL, Arnaldo. *O que é Comunismo*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

_____. *O que é Socialismo*. São Paulo: Brasiliense, 1992.

TELLES, Jover. *O Movimento Sindical no Brasil*, Rio de Janeiro, Vitória, 1962.

VIANNA, Luiz Werneck. *Liberalismo e Sindicalismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

VIEIRA, Margarida Luiza M.V e GUSTIN, Miracy B.S. Barbosa de Sousa. *Semeando democracia. A trajetória do socialismo democrático no Brasil*. Contagem, Editora Palese, 1995.

WEFFORT, F. C. *Classes populares e política*. São Paulo, Fac. De Filosofia, Ciências e Letras, da USP, 1968.

WEIL, Simone. *A condição operária*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

ZAIDAN FILHO, Michel. *PCB (1922-1929): na busca das origens de um marxismo nacional*. São Paulo, Global, 1985

Artigos

COELHO, Marco Antônio Tavares. *Memórias de um comunista*. In *Estud. av.*, Dez 1999, vol.13, no.37
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141999000300003&lng=pt&nrm=iso

CALLAGE, Fernando. O progresso da legislação social no Brasil. *Rev. Legislação do Trabalho*. São Paulo, 2(17), 1938.

CARVALHO Franco, M. S. "O tempo das ilusões". *Ideologias e Mobilização Popular*. São Paulo, CEDEC/Paz e Terra, 1978:151-209.

FAUSTO, Ruy. *Acertos e dificuldades do Manifesto Comunista*. In *Estud. av.*, Dez 1998, vol.12, no.34
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141998000300018&lng=pt&nrm=iso



FENELON, Déa. “Estado, poder e classes sociais”, in Revista Brasileira de História, São Paulo, ANPUH/Marco Zero, março de 1984, n°7.

GUADARRAMA GONZÁLEZ, Pablo. *Humanismo y socialismo en la óptica del pensamiento marxista en América Latina*. In Estud. av. , 1997, vol.11, no.3

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141997000200021&nrm=iso&lng=pt

HARDMAN,F.F. “Classe Operária, sistema político e Estado na Argentina: elementos para uma análise comparativa”. Textos de Debate. UFPB/ MCS, (2), julho 1982.

PONTES, Heloisa. *Entrevista com Antonio Candido*. In Rev. bras. Ci. Soc., Out 2001, vol.16, no.47

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69092001000300001&lng=pt&nrm=iso

GUIMARÃES, Cesar. *A política externa dos Estados Unidos: da primazia ao extremismo*. In Estud. av., Dez 2002, vol.16, no.46

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000300005&lng=pt&nrm=iso

RIDENTI, Marcelo. *Artistas e intelectuais no Brasil pós-1960*. In Tempo Soc., Jun 2005, vol.17, no.1

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-20702005000100004&lng=pt&nrm=iso

VIANNA, Luiz Werneck. *Caminhos e Descaminhos da Revolução Passiva à Brasileira*. In Dados, 1996, vol.39, no.3

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-52581996000300004&lng=pt&nrm=iso

Sítios na internet

Sítio oficial do TSE com a lista dos Partidos Políticos

http://www.tse.gov.br/partidos/partidos_politicos/historico.html

Enciclopédia Eletrônica Wikipedia – Verbete para Socialismo:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Socialismo>

Enciclopédia Eletrônica Wikipedia – Verbete para Terceiro Mundo:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Terceiro_Mundo

Sítio “Mundo do Socialismo”:

<http://www.moreira.pro.br/pagcent.htm>

Instituto Rosa Luxemburgo:

<http://www.insrolux.org/>

Sítio “Gramsci e o Brasil”:

<http://www.acesa.com/gramsci/>

Sítio “comunismo.com.br”:



<http://www.comunismo.com.br/>

Biblioteca Virtual História do Marxismo no Brasil:

<http://www.fafich.ufmg.br/marxismo/index.htm>

Sítio “comunism.org”:

<http://wwwcommunism.com/>

Biblioteca Virtual de Autores Socialistas:

<http://www.ucm.es/info/bas/es/marx-eng/>

Biblioteca Virtual Revolucionária:

<http://www.geocities.com/autonomiabvr/index.html>

Sítio em inglês sobre a história do marxismo e dos movimentos operários “History Archive: a history of the revolutionary working class”:

<http://marxists.org/history/>

Sítio “World Socialist Movement”:

<http://www.worldsocialism.org/index.php>

Banco de Dados de Discursos de Fidel Castro organizado pela Universidade do Texas, EUA:

<http://www1.lanic.utexas.edu/la/cb/cuba/castro.html>

Partidos Políticos

PMDB - Partido do Movimento Democrático Brasileiro - <http://www.pmdb.org.br/>

PTB - Partido Trabalhista Brasileiro - <http://www.ptb.org.br/>

PDT - Partido Democrático Trabalhista- <http://www.pdt.org.br/>

PT - Partido dos Trabalhadores - <http://www.pt.org.br>

PFL - Partido da Frente Liberal - <http://www.pfl.org.br/democratas.asp>

PcdoB – Partido Comunista do Brasil - <http://www.vermelho.org.br/pcdob/>

PSB - Partido Socialista Brasileiro - <http://www.psb.org.br/>

PSDB -Partido da Social Democracia Brasileira - <http://www.psdb.org.br/>

PTC - Partido Trabalhista Cristão- www.ptc.org.br

PSC - Partido Social Cristão - <http://www.psc.org.br/>



PMN - Partido da Mobilização Nacional - <http://www.pmn.org.br/>

PRP - Partido Republicano Progressista - <http://www.prp.org.br/>

PPS - Partido Popular Socialista - <http://www.pps.org.br>

PV- Partido Verde - <http://www.pv.org.br/>

PT do B - Partido Trabalhista do Brasil - <http://www.ptb.org.br/>

PP - Partido Progressista - <http://www.pp.org.br/>

PSTU – Partido Socialista dos Trabalhadores Unificado - <http://www.pstu.org.br/>

PCB - Partido Comunista Brasileiro - <http://www.pcb.org.br/>

PRTB - Partido Renovador Trabalhista Brasileiro - <http://www.prtb.org.br/>

PHS - Partido Humanista da Solidariedade - <http://www.phs31.org.br/>

PSCD -Partido Social Democrata Cristão - <http://www.pscd.org.br/>

PCO - Partido da Causa Operária - <http://www.pco.org.br/>

PTN – Partido Trabalhista Nacional - <http://www.ptnbrasil.com.br/>

PAN – Partido dos Aposentados da Nação

PSL – Partido Solcial Liberal - <http://www.pslnacional.org.br/>

PRB - Partido Republicano Brasileiro - <http://www.prb.org.br/>

PSOL –Partido Socialismo e Liberdade - <http://www.psol.org.br/>

PR –Partido da República - <http://www.partidodarepublica.org.br/pr22/>

Centros de Pesquisa

Centro de Estudos Marxistas/UNICAMP – <http://www.unicamp.br/cemarx/>

NEILS – Núcleo de Estudos de Ideologias e Lutas Socais da PUC-SP - <http://www.pucsp.br/neils/>

IEA USP (Instituto de Estudos Avançados) - <http://www.iea.usp.br/iea/>



IUPERJ - Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Ciência Política - <http://www.iuperj.br/>

Grupos de Pesquisa da Universidade Federal de Pernambuco - <http://www.propesq.ufpe.br/propesq/pesquisa/grupo.html>

NEC - Núcleo de Estudos Contemporâneos da UFF - <http://www.historia.uff.br/nec/>

Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos - <http://www.cebela.org.br/>

NU-SOL Núcleo de Sociabilidade Libertária/PUC-SP - <http://www.nu-sol.org>

Fundação Espanhola de Estudos Libertários Anselmo Lorenzo (*Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo*) - <http://www.cnt.es/fal/home.php>

Fundação Espanhola de Estudos Marxistas (*Fundación de Investigaciones Marxistas*) - http://www.fim.org.es/01_01.php

REDEM - Rede de Estudos de Economia Mundial (*Red de Estudios de la Economía Mundial*) - <http://www.redem.buap.mx/>

Centro de Estudos em Economia e Sociedade da Universidade de Cornell, EUA (*Center for the Study of Economy and Society*) - <http://www.economyandsociety.org/contact.shtml>

Centro de Estudos Cubanos da Universidade de Tulane, EUA (*Cuban Studies Institute, Tulane University*) - <http://cuba.tulane.edu>

Centro de Estudos Latino Americanos da Universidade de Harvard, EUA (*David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University*) - <http://www.fas.harvard.edu/~drclas>

Programa de Estudos Cubanos da Universidade de Georgetown (*Georgetown University Caribbean Project's Cuba Program*) - <http://www.georgetown.edu/sfs/programs/clas/Caribe/Cuba.htm>

Casa de Estudos do Socialismo, Peru (*Casa de estudios del Socialismo*) - <http://www.yachay.com.pe/especiales/mariategui/SUR/index.htm>

Centro de Estudos Chineses da Universidade de Berkeley, EUA (*Center for Chinese Studies, UC Berkeley*) - <http://ieas.berkeley.edu/ccs/>

Filmes

Título: Diários de Motocicleta

Título Original: The Motorcycle Diaries

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 128 minutos



Ano de Lançamento (EUA): 2004

Direção: Walter Salles

Roteiro: Jose Rivera, baseado nos livros de Che Guevara e Alberto Granado

Sinopse: A viagem do jovem Che Guevara pela América do Sul, antes de se tornar um dos ícones da Revolução Cubana.

Che Guevara (Gael García Bernal) era um jovem estudante de Medicina que, em 1952, decide viajar pela América do Sul com seu amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna). A viagem é realizada em uma moto, que acaba quebrando após 8 meses. Eles então passam a seguir viagem através de caronas e caminhadas, sempre conhecendo novos lugares. Porém, quando chegam a Machu Pichu, a dupla conhece uma colônia de leprosos e passam a questionar a validade do progresso econômico da região, que privilegia apenas uma pequena parte da população.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/diarios-de-motocicleta/diarios-de-motocicleta.asp>)

Título Original: Olga

Gênero: Drama

Tempo de Duração:

Ano de Lançamento (Brasil): 2004

Roteiro: Rita Buzzar

Sinopse: Olga Benário (Camila Morgado) é uma militante comunista desde jovem, que é perseguida pela polícia e foge para Moscou, onde faz treinamento militar. Lá ela é encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes (Caco Ciocler) ao Brasil para liderar a Intentona Comunista de 1935, se apaixonando por ele na viagem. Com o fracasso da revolução, Olga é presa com Prestes. Grávida de 7 meses, é deportada pelo governo Vargas para a Alemanha nazista e tem sua filha Anita Leocádia na prisão. Afastada da filha, Olga é então enviada para o campo de concentração de Ravensbrück.

(Fonte: <http://www.adorocinemabrasileiro.com.br/filmes/olga/olga.asp>)

Título Original: Cabra Cega

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 107 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Toni Venturi

Roteiro: Di Moretti, baseado em argumento de Fernando Bonassi, Roberto Moreira e Victor Navas

Sinopse: Thiago (Leonardo Medeiros) e Rosa (Débora Duboc) são dois jovens militantes da luta armada, que sonham com uma revolução social no Brasil. Após ser ferido por um tiro, em uma emboscada feita pela polícia, Thiago precisa se esconder na casa de Pedro (Michel Bercovitch), um arquiteto simpatizante da causa. Thiago é o comandante de um "grupo de ação" de uma organização de esquerda, que está no momento debilitada e estuda um retorno à luta política. Rosa é o contato de Thiago com o mundo, sendo agora ainda mais importante por estar ferido. Com o passar do tempo Pedro passa a ficar preocupado com a segurança deles, adotando um comportamento estranho e colocando dúvidas em Thiago se ele não seria um traidor.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/cabra-cega/cabra-cega.asp>)

Título Original: A Terceira Morte de Joaquim Bolívar

Gênero: Drama Histórico

Tempo de Duração: 104 minutos



Ano de Lançamento (Brasil): 2000

Direção: Flávio Cândia

Roteiro: Flávio Cândia

Sinopse: Em meio aos acontecimentos políticos de 1964, o filme retrata a disputa ideológica entre Joaquim Bolívar (Sérgio Siviero), um jovem barbeiro integrante do Partido Comunista, e o poderoso Coronel Gaudêncio (Othon Bastos), um típico líder político de província. Os antagonistas se enfrentam ao longo de 35 anos, tendo como pano de fundo a construção de uma usina hidrelétrica, que pode ser a salvação da cidade.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/3-morte-de-joaquim-bolivar/3-morte-de-joaquim-bolivar.asp>)

Título Original: Araguaya - Conspiração do Silêncio

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 105 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2004

Direção: Ronaldo Duque

Roteiro: Ronaldo Duque, Guilherme Reis e Paula Simas

Sinopse: O exército brasileiro no auge da ideologia da segurança nacional, um partido de esquerda dissidente, militantes aguerridos (a maioria deles ainda jovens e inexperientes), inocentes camponeses e uma região onde a ambição e a miséria disputavam lugar palmo a palmo. É neste cenário que está o Padre Chico (Stephane Brodt), um religioso francês que chegou à região do Araguaia no início dos anos 60. A profunda identidade de Padre Chico com as pessoas da região, associada ao seu sentimento religioso e dúvidas existenciais, fazem com que o religioso presencie os eventos ligados à formação da Guerrilha do Araguaia.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/araguaya/araguaya.asp>)

Título Original: Zuzu Angel

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 110 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Sérgio Rezende

Roteiro: Marcos Bernstein e Sérgio Rezende

Sinopse: Brasil, anos 60. A ditadura militar faz o país mergulhar em um dos momentos mais negros de sua história. Alheia a tudo isto, Zuzu Angel (Patrícia Pillar), uma estilista de modas, fica cada vez mais famosa no Brasil e no exterior. O desfile da sua coleção em Nova York consolidou sua carreira, que estava em ascensão. Paralelamente seu filho, Stuart (Daniel de Oliveira), ingressa na luta armada, que combatia as arbitrariedades dos militares. Resumindo: as diferenças ideológicas entre mãe e filho eram profundas. Ela uma empresária, ele lutando pela revolução socialista e Sônia (Leandra Leal), sua mulher, partilha das mesmas idéias. Numa noite Zuzu recebe uma ligação, dizendo que "Paulo caiu", ou seja, Stuart tinha sido preso pelos militares. As forças armadas negam e Zuzu visita uma prisão militar e nada acha, mas viu que as celas estavam tão bem arrumadas que aquilo só podia ser um teatro de mau gosto, orquestrado pela ditadura. Pouco tempo depois ela recebe uma carta dizendo que Stuart foi torturado até a morte na aeronáutica. Então ela inicia uma batalha aparentemente simples: localizar o corpo do filho e enterrá-lo, mas os militares continuam fazendo seu patético teatro e até "inocentam" Stuart por falta de provas, apesar de já o terem executado. Zuzu vai se tornando uma figura cada vez mais incômoda para a ditadura e ela escreve que não descarta de forma nenhuma a chance de ser morta em um "acidente" ou "assalto".

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/zuzu-angel/zuzu-angel.asp>)



Título Original: Contos de Resistência

Gênero: Documentário

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Getsemane Silva, Glória Varela, Marcya Reis, André Carvalheira, Guilherme Bacalhao.

Sinopse: Para marcar os 40 anos do golpe militar de 1964, a TV Câmara produziu a série Contos da Resistência, composta de quatro episódios. Cada um dos vídeos da série enfoca um aspecto da resistência à ditadura e como esses movimentos contribuíram para a construção da democracia que temos hoje no Brasil.

As articulações em todos os segmentos da sociedade para se contrapor ao governo autoritário; as organizações sociais de estudantes, trabalhadores e religiosos para lutar pela democracia e esclarecer a população; a resistência política no Congresso; a crítica inteligente e criativa das artes e da imprensa; a repressão e a tortura a representantes desses grupos; e o movimento social pelas eleições diretas em 1984. Todos os temas estão na série, abordados a partir da perspectiva de quem viveu esses tipos de resistência.

(Fonte: <http://www2.camara.gov.br/homeagencia/materias.html?pk=57006>)

Título: Missing – O Desaparecido

Título Original: Missing

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 122 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1982

Direção: Costa-Gavras

Roteiro: Costa-Gavras, John Nichols, Donald Stewart, baseados em livro de Thomas Hauser

Sinopse: Após a Revolução Cubana em 1959, a guerra fria se radicalizou na América Latina, onde qualquer proposta política mais popular, democrática ou nacionalista, era tida como esquerdista e anti-capitalista, ou seja, anti-EUA.

Entre 1964 e 1970, o Chile conheceu alguns avanços sociais com o governo democrata-cristão de Eduardo Frei.

Em 1970 através de eleições, Salvador Allende, candidato da União Popular (frente progressista liderada por comunistas e socialistas), assumiu a presidência do país. Já nos primeiros meses, Allende nacionalizou as minas e os bancos e acelerou o processo de reforma agrária, iniciado no governo de Eduardo Frei. Essas medidas contrastavam-se cada vez mais com o contexto de radicalização da Guerra Fria, e Salvador Allende, começava a sofrer uma forte oposição por parte das oligarquias internas, temerosas com os avanços populares. Soma-se a essa oposição, o boicote norte-americano, que agravou a crise econômica do país, isolando ainda mais o governo socialista de Allende, que perdia o apoio dos democratas-cristãos e de representativos setores da classe média.

Nesse cenário, em 11 de setembro de 1973, Salvador Allende foi deposto e assassinado por um golpe militar. Iniciava-se no Chile uma das mais sangrentas ditaduras militares da América Latina, comandada pelo general Augusto Pinochet, proclamado no ano seguinte "Chefe Supremo da Nação".

Imediatamente após o golpe, o general inicia uma repressão cruel contra as oposições, proibindo qualquer atividade política e oprimindo os setores de esquerda com prisões, torturas e execuções em massa, espalhando o terror por todo país.

É este o pano de fundo para a história fimada por Costa-Gravs, um ícone do cinema político. Num restaurante em Santiago do Chile, um jovem jornalista norte-americano, residente nesse país, acaba escutando uma conversa na mesa ao lado, entre um agente da CIA e militares chilenos, que deixa clara a participação do governo norte-americano no golpe militar que depôs o governo socialista de Salvador Allende e inaugurou a ditadura do general Augusto Pinochet.



A obra de Costa Gavras focaliza inicialmente o cotidiano do jornalista no Chile, até seu desaparecimento, dias após o golpe de Estado do general Pinochet. O filme prossegue até o final com a busca desesperada do pai e da mulher do jornalista, na tentativa de encontrá-lo.

O Chile pós-golpe de Estado, os primeiros dias da repressão e todo horror da ditadura chilena, considerada uma das mais violentas da América Latina, são fielmente retratados pelo filme, que venceu a Palma de Ouro e o prêmio de melhor ator no festival de Cannes, além do Oscar de melhor roteiro adaptado. (Fonte: http://parceiros.cineclick.com.br/cinematoca/ficha_filme.php?id_cine=730)

Título: Memórias do Subdesenvolvimento

Título Original: Memorias Del Subdesarrollo

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 97 minutos

Ano de Lançamento (Cuba): 1968

Direção: Tomás Gutiérrez Alea

Sinopse: Retrato lúcido e poético de Cuba no começo dos anos 60, Memórias do Subdesenvolvimento é considerado um clássico do cinema latino-americano. Tomás Gutiérrez Alea (1928-1996) oferece um olhar ao mesmo tempo carinhoso e crítico sobre os rumos da revolução de Fidel Castro, narrado pelos olhos de Sérgio, um homem que aos 38 anos se descobre sozinho em Havana, depois que sua mulher e seus pais resolvem migrar para os Estados Unidos. Ao acompanhar Sérgio, o espectador é chamado a percorrer as ruas da capital cubana e a encontrar personagens reais, num filme que mistura com habilidade, recursos da ficção e do documentário.

(Fonte: <http://www.videolar.com/ProdutoDVD.asp?ProductID=112738>)

Título: Os Sobreviventes

Título Original: Los Sobrevivientes

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 130 minutos

Ano de Lançamento (Cuba): 1978

Direção: Tomás Gutiérrez Alea

Sinopse: Com o triunfo da revolução, uma família de descendência aristocrática, decide ficar isolada em sua mansão e ignorar as mudanças que acontecem no país. O tradicional talento satírico de Gutiérrez Alea faz desse filme uma das peças chaves na sua cinematografia. Com Jorge Alí, Leonor Borrero, Juanita Caldevilla, Elio Mesa, Reynaldo Miravalles, Carlos Monctezuma, Germán Pinelli, Lili Rentería.

(Fonte: <http://www.bb.com.br/appbb/portal/bb/ctr/rptg/ReportagemDetalhe.jsp?Reportagem.codigo=3260>)

Título: Antes do Anoitecer

Título Original: Before Night Falls

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 125 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 2000

Direção: Julian Schnabel

Roteiro: Lázaro Gómez Carriles, Cunningham O'Keefe e Julian Schnabel, baseado em livro de Reynaldo Arenas

Sinopse: O diretor Julian Schnabel (Basquiat) traz às telas a cinebiografia do escritor cubano Reynaldo Arenas, que foi perseguido em seu país natal e viveu anos exilado em Nova York.



Após ser educado com a Revolução Cubana e premiado nacionalmente por seu trabalho, o escritor Reynaldo Arenas termina sendo preso e, posteriormente, exilado de seu país-natal. Conheça a vida de Reynaldo Arenas, desde sua infância pobre até seu exílio em Nova York, passando pelo horror e preconceito sofrido ainda em Cuba, pelo fato de ser homossexual.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/antes-do-anoitecer/antes-do-anoitecer.asp>)

Título: De Certa Maneira

Título Original: De Cierta Manera

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 78 minutos

Ano de Lançamento (Cuba): 1974

Direção: Sara Gómez

Sinopse: O condomínio Miraflores, construído em 1962 pelas mesmas pessoas que iriam morar nele, é resultado dos primeiros esforços da Revolução para erradicar os bairros periféricos. Yolanda, a nova professora da comunidade, enfrenta as diferenças e os conflitos que surgem em sua relação amorosa com um operário da construção. A partir dessa história, se trata um tema inédito: a incorporação de homens e mulheres até agora marginais ao processo revolucionário.

(Fonte: <http://www.bb.com.br/appbb/portal/bb/ctr/rptg/ReportagemDetalhe.jsp?Reportagem.codigo=3260>)

Programas de TV

Programa Roda Viva – TV Cultura:

Entrevista com Bolivar Lamounier, cientista político brasileiro: 02/06/1997

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=561>

Entrevista com Ricardo Alarcon, Presidente da Assembléia Nacional de Cuba: 18/06/2001

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=753>

Entrevista com Fidel Castro, Presidente de Cuba: 19/03/1990

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=187>

Entrevista com Jacob Gorender, Historiador, militante histórico do comunismo no Brasil, dirigente político, intelectual estudioso do marxismo e da realidade do país: 16/01/2006

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=988>

Entrevista com Luis Carlos Prestes, Ex-secretário do Partido Comunista Brasileiro: 27/10/1986

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=5>

Roda Viva com Francisco de Oliveira, sociólogo, economista e um dos mais respeitados intelectuais da esquerda brasileira: 01/12/2003

<http://www.tvcultura.com.br/rodaviva/resultado.asp?programa=877>

Série Alô Escola – TV Cultura:

Equipe de produção internacional:



Produzido por: Via Le Mond (D.B.) Inc. com a participação de: La Sept (France)

Concepção original: Daniel Bertolino e Catherine Viau

Roteiro: Catherine Viau

The Multimedia Group of Canada

Equipe de produção TV Cultura:

Roteiro: Fernando Navarro, Dora Karam

Episódios:

Cenas do Século XX: O Muro de Berlim

(<http://www.tvcultura.com.br/aloescola/historia/cenasdoseculo/internacionais/murodeberlim.htm>)

Guerra Fria

(<http://www.tvcultura.com.br/aloescola/historia/guerrafria/index.htm>)