



PARA SABER MAIS SOBRE O TEMA

Módulo I

Políticas Públicas e Direitos Humanos

Aula 2

Políticas Públicas e Direitos Humanos

O objetivo deste suplemento é aprofundar o conhecimento dos conteúdos desenvolvidos em aula. Nele, você encontrará indicações e referências de materiais que possibilitam a discussão e oferecem elementos para a reflexão sobre os temas abordados. As obras e textos aqui listados são um complemento daqueles já citados no "Texto de Referência".

Livros

ABONG. *Desenvolvimento e Direitos Humanos: diálogos no Fórum Social Mundial*. São Paulo: Peirópolis: ABONG, 2002.

ALMEIDA, Fernando B. de. *Teoria Geral dos Direitos Humanos*. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris, 1996.

AMARAL JÚNIOR, Alberto do e PERRONE-MOISÉS, Claudia (orgs.). *O cinqüentenário da declaração universal dos direitos do homem*, São Paulo: Edusp, 1999.

ARENDT, Hannah. *As Origens do Totalitarismo*, trad. Roberto Raposo, Rio de Janeiro, 1979.

BOBBIO, Norberto. *A era dos direitos*, trad. Carlos Nelson Coutinho, Rio de Janeiro: Campus, 1992.

CANÇADO TRINDADE, Antônio A. *Tratado de direito internacional dos direitos humanos*. Volume I. Porto Alegre: Sérgio Antônio Fabris, 1997.

COMPARATO, Fábio Konder. Fundamentos dos direitos humanos. In MARCÍLIO, Maria Luiza e outros (Coord.) *Cultura dos direitos humanos*. São Paulo: LTr, 1998. P53-74



COMPARATO, Fábio Konder. *A afirmação histórica direitos humanos*, 3.ed., São Paulo: Saraiva, 2003.

DORNELLES, João R. *O que são direitos humanos?* São Paulo: Brasiliense, 1989.

FERREIRA FILHO, Manoel G. *Direitos humanos fundamentais*. São Paulo: Saraiva, 1995.

GALINDO, George R.B. *Tratados Internacionais de Direitos Humanos e Constituição Brasileira*. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2002.

GOMES, Flávio L. e PIOVESAN, Flávia. *O sistema interamericano de proteção dos direitos humanos e o direito brasileiro*. São Paulo: Editora dos Tribunais, 2000.

GUIA DE DIREITOS HUMANOS: fontes para jornalistas. São Paulo: Cortez, 2003.

HUMAN RIGHTS Handbook For Parliamentarians. Inter-Parliamentary Union – Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights, N.8, 2005.

LAFER, Celso. *A Reconstrução dos Direitos Humanos: Um diálogo com o pensamento de Hannah Arendt*. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

_____. *A internacionalização dos direitos humanos: constituição, realismo e relações internacionais*. São Paulo: Ed. Manole, 2005.

LINDGREN ALVES, José Augusto. *Relações Internacionais e Temas Sociais: A década das conferências*. Brasília: IBRI, 2001.

_____. *Direitos Humanos como tema global*. São Paulo: Ed.Perspectiva, 1994.

MELLO, Celso D. de A. *Direitos Humanos e Conflitos Armados*. Rio de Janeiro: Renovar, 1997.

MORAES, Alexandre. *Direitos Humanos Fundamentais*. São Paulo: Atlas, 1997.

NIÑO, Carlos S. *The Ethics of Human Rights*. Oxford, Clarendon Press, 1991.

PIOVESAN, Flavia. *Direitos Humanos e o direito constitucional internacional*. São Paulo: Max Limonad, 1996.

RESEK, José Francisco. *Direito Internacional Público : curso elementar*. São Paulo: Saraiva, 1998.

RODRIGUES, Thiago e MELO ROMÃO, Wagner de. (orgs.). *A ONU no Século XXI: perspectivas*. São Paulo: Desatino, 2006.



SACHS, Ignacy. "Desenvolvimento, Direitos Humanos e Cidadania". In: Direitos Humanos no Século XXI, 1998.

TEIXEIRA, Elenaldo. *O Local e o Global: limites e desafios da participação cidadã*. São Paulo: Cortez; Recife: EQUIP; Salvador: UFBA, 2001.

TEIXEIRA, Ana Claudia C. (org.). *Os Sentidos da Democracia e da Participação*. São Paulo: Instituto Polis, 2005.

WEIS, Carlos. *Direitos Humanos Contemporâneos*. São Paulo: Malheiros Editor, 1999.

Artigos e Relatórios

ALMEIDA, Eliane Moraes de. Direitos Humanos Fundamentais e o Direito Internacional. 23º Procuradoria Criminal do Goiás, Caderno de Doutrina - direito penal, 23.06.2004. Disponível em <http://www.serrano.neves.nom.br/cgd/011901/011901.htm>

ALVAREZ, M., Ignacio j. "Introdução ao Sistema Interamericano de Promoção e Proteção dos Direitos Humanos". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.

AMIN, S. "Que futuro terão as Nações Unidas?". *Política Externa*, Vol.14, n.2, set/out/nov, 2005, p.79-86.

ANDRADE, José H. F. de. "A Proteção dos Direitos Humanos e dos Povos da África". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.

BICUDO, Hélio. "Defesa dos direitos humanos: sistema regionais". *Estud. av.* vol.17 no.47, São Paulo, 2003.
Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142003000100014&script=sci_arttext

FASE. *O Brasil e o Pacto Internacional de Direitos Econômicos, Sociais e Culturais*. Relatório da Sociedade Civil sobre o Cumprimento, pelo Brasil, do Pacto Internacional de Direitos Econômicos, Sociais e Culturais. Brasília, 2000.

GARRETON, Roberto. "Vision Contemporânea de los Derechos Humanos. Texto produzido para o II Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2002.

GARRO, Alejandro. "Um Estudo Comparativo dos Sistemas Regionais de Proteção dos Direitos Humanos". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.



KOERNER, Andrei. "O papel dos Direitos Humanos na Política Democrática: uma análise preliminar". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol.18, n.53, outubro/2003.

MARTENS, Jens. "Relatório do Projeto do Milênio da Organização das Nações Unidas 'investindo no desenvolvimento'". *Política Externa*, Vol.14, n.2, set/out/nov, 2005, p.116-126.

METZ, Eliane M. de A. "A formação histórico-normativa dos Direitos Humanos - Parte I". *DireitoNet – Artigo*, 2005. Disponível em: <http://www.direitonet.com.br/artigos/x/18/89/1889/>

- *Direitos Humanos e Cidadania nos Municípios*, Programa Estadual de Direitos Humanos, 2000. Disponível em versão impressa ou eletrônica no site da DHNet - <http://www.dhnet.org.br/inedex.htm>

- *A Gramática dos Direitos Humanos*. Oscar Vilhena Vieira, disponível em: http://www.dhnet.org.br/educar/academia/coloquio/vilhena_gramatica.html

- *A Indivisibilidade dos Direitos Humanos*. Flavia Piovesan, disponível em: <http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/flaviapiovesan/piovesan1.html>

- *Democracia, Direitos Humanos e globalização*. Flavia Piovesan, disponível em: http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/flaviapiovesan/piovesan_libglobal.html

- *Política Municipal de Direitos Humanos*. DICAS no.102, 1998. Disponível em: <http://www.dhnet.org.br/inedex.htm>

- *Cançado Trindade Questiona a Tese de "Gerações de Direitos Humanos" de Norberto Bobbio*. Cançado Trindade, disponível em: http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/cancadotrindade/cancado_bob.htm

- *Os 50 Anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos*. J.A. Lindgren Alves, disponível em: <http://www.dhnet.org.br/direitos/deconu/textos/lindgren.htm>

- *A Atualidade Retrospectiva da Conferência de Viena sobre Direitos Humanos*. J.A. Lindgren Alves, disponível em: http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/viena/lindgren_Viena.html

- *Direitos Humanos 50 anos Depois*. Oscar Vilhena Vieira, disponível em: <http://www.dhnet.org.br/direitos/deconu/textos/vilhena.htm>

PINHEIRO, Paulo S. "Estado de Direito e os Destituídos na América Latina: Introdução". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.

_____. "Monitorando para a ONU". *Política Externa*, Vol.13, n.2, set/out/nov 2004, p.21-32.

ROLIM, Marcos. "Atualidade dos Direitos Humanos". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.



RODLEY, Nigel. "Evolution of the UN Charter-based Machinery for the Protection of Human Rights". Texto produzido para o I Colóquio Internacional de Direitos Humanos. São Paulo, 2001.

SACHS, Ignacy. "O desenvolvimento enquanto apropriação dos direitos humanos". Estud. av. vol.12 no.33 São Paulo May/Aug. 1998. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40141998000200011&script=sci_arttext

Publicação Periódica

POLÍTICA EXTERNA – volume especial sobre Direitos Humanos. Vol.13, n.2, set/out/nov 2004.

POLÍTICA EXTERNA – volume especial sobre a Reforma da ONU. Vol.14, n.2, set/out/nov, 2005.

SUR – Revista Internacional de Direitos Humanos. Uma revista semestral, publicada em inglês, português e espanhol pela Sur – Rede Universitária de Direitos Humanos. Desde 2004. Disponível em: <http://www.surjournal.org/>

Sítios na Internet

Alto Comissariado da ONU para Direitos Humanos
<http://www.ohchr.org/spanish/index.htm>

Anistia Internacional
<http://www.amnesty.org/>
<http://www.br.amnesty.org/> (em português)

Biblioteca Virtual de Direitos Humano – USP
<http://www.direitoshumanos.usp.br/>

Casa de Cultura da Mulher Negra
<http://www.casadeculturadamulhernegra.org.br/>

Conectas Direitos Humanos
<http://www.conectas.org/>

Human Rights Watch
<http://www.hrw.org/>
<http://www.hrw.org/portuguese> (em português)

Ceert- Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades



<http://www.ceert.org.br/>

CEPIA-Cidadania, Estudo, Pesquisa, Informação e Ação

<http://www.cepia.org.br/>

Ciranda Internacional de Informação Independente/Ciranda Afro

<http://www.ciranda.net/spip/rubrique10.html>

CLADEM - Comitê Latino-Americano e do Caribe para a defesa dos direitos da mulher

<http://www.cladem.org/portuques/>

Dicionário de Direitos Humanos

<http://www.esmpu.gov.br/dicionario/tiki-index.php?page=Direitos+humanos>

DHNet - Rede de Direitos Humanos & Cultura

<http://www.dhnet.org.br/inedex.htm>

Fórum de Entidades Nacionais de Direitos Humanos

http://www.direitos.org.br/index.php?option=com_content&task=category§ionid=1&id=26&Itemid=2

Geledés- Instituto da Mulher Negra

<http://www.geledes.org.br/>

“Historia dos Direitos Humanos”

(Pactos, Tratados, Convenções internacionais – Leis nacionais ligadas à questão – Religião x Direitos Humanos)

<http://www.dhnet.org.br/direitos/anthist/index.html>

Instituto Cultural Steve Biko (Bahia)

<http://www.steevbiko.org.br/>

Instrumentos Internacionais de Direitos Humanos

http://www.unhchr.ch/spanish/html/intlinst_sp.htm (site oficial da ONU em espanhol)

Mama-Movimento Articulado de Mulheres da Amazônia

<http://www.mama.org.br/>

Movimento Afro-Descendente do Amazonas

<http://www.movimentoafro.amazonida.com/>

Movimento Nacional de Direitos Humanos

<http://www.mndh.org.br/>



Tudo sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos
(Versão resumida, artigos comentados, influências da Declaração na Constituição Brasileira,
etc.)

<http://www.dhnet.org.br/direitos/deconu/index.html>

Os Sistemas Internacionais de Proteção dos Direitos Humanos

<http://www.dhnet.org.br/direitos/sip/index.html>

Conselho de Direitos Humanos (ONU)

<http://www.un.org/spanish/News/focus.asp?focusID=9>

<http://www.ohchr.org/spanish/bodies/hrcouncil/index.htm>

Organização das Nações Unidas (ONU)

<http://www.un.org/>

OEA - Organização dos Estados Americanos

<http://www.oas.org/main/portuguese/>

OAB – Comissão Nacional de Direitos Humanos

<http://www.oab.org.br/comissoes/cndh/>

Portal de Serviços e Informações de Governo (Brasil) – Seção de Direitos Humanos

<http://www.e.gov.br/ServInfo/ServInfo.asp?GdGrupo=408&IdGrupo=408&NoGrupo=Direitos+Humanos>

Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisas sobre a Mulher e Relações de
Gênero

<http://www.redor.ufba.br/>

Sistema Arquivo de Documentos das Nações Unidas - SAD (em espanhol)

<http://documents.un.org/welcome.asp?language=S>

O SAD compreende todos os tipos de documentos oficiais da ONU publicados a partir de 1993.

Tratados e Instrumentos Internacionais de Direitos Humanos (textos em português)

Página web da Biblioteca Virtual de Direitos Humanos da USP

<http://www.direitoshumanos.usp.br/frameset.html>

União Brasileira de Mulheres-UBM

<http://www.ubmulheres.org.br/>



Sites governamentais, Comissões e Conselhos

Comissão de Direitos Humanos e Minorias da Câmara dos Deputados

<http://www2.camara.gov.br/comissoes/cdhm>

Comitê Brasileiro de Direitos Humanos e Política Externa

<http://www2.camara.gov.br/comissoes/cdhm/ComBrasDirHumPolExt/index.html>

Ministério de Relações Exteriores (MRE) - Departamento de Direitos Humanos e Temas Sociais (DHS)

http://www.mre.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=1190

Ministério de Relações Exteriores (MRE) – Divisão de Temas Sociais (DTS)

http://www.mre.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=783&Itemid=351

Rede Parlamentar Nacional de Direitos Humanos

<http://www2.camara.gov.br/comissoes/cdhm/redeparlamentarndh>

Secretaria Especial dos Direitos Humanos - SEDH

http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/

Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres - SPM

http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sepm/

Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial - SEPPIR

<http://www.planalto.gov.br/seppir/>

1. Ministérios:

Ministério da Cultura

<http://www.cultura.gov.br/corpo.php>

Ministério Desenvolvimento Social e Combate à Fome

<http://www.assistenciasocial.gov.br/>

Ministério Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior

<http://www.desenvolvimento.gov.br/sitio/inicial/index.php>

Ministério da Educação

<http://portal.mec.gov.br/>

Ministério da Justiça



<http://www.mj.gov.br>

Ministério do Meio ambiente

<http://www.mma.gov.br/>

Ministério das Relações Exteriores

<http://www.mre.gov.br/>

Ministério da Saúde

<http://portal.saude.gov.br/saude/>

Ministério do Trabalho e Emprego

<http://www.mte.gov.br/>

2. Judiciário:

Conselho da Justiça Federal - <http://www.jf.gov.br/>

Defensoria Pública da União - <http://www.mj.gov.br/defensoria>

Supremo Tribunal Federal - <http://www.stf.gov.br/>

Superior Tribunal de Justiça - http://www.stj.gov.br/portal_stj/publicacao/engine.wsp

Tribunal Superior do Trabalho - <http://www.tst.gov.br/>

Tribunal Superior Eleitoral - <http://www.tse.gov.br/>

Procuradoria Federal dos Direitos do Cidadão (PFDC) - <http://pfdc.pgr.mpf.gov.br/>

3. Comissões de Direitos Humanos das Assembléias Legislativas

Acre

Contato: (68) 223-1797 – Email: semprenaluta@uol.com.br

Amazonas

www.aleam.am.gov.br

Bahia

Contato: (71) 370-7197 – Email: cdh@alba.ba.gov.br



Ceará

Contato: (85) 277-2500 – Email: cdh@al.ce.gov.br

Distrito Federal

Contato: (61) 348-8700 – Email: direitoshumanos@cl.df.gov.br

Espírito Santo

www.al.es.gov.br

Goiânia

www.assembleia.go.gov.br

Maranhão

www.al.ma.gov.br

Minas Gerais

www.almg.mg.gov.br

Mato Grosso

www.al.mt.gov.br

Mato Grosso do Sul

www.ms.gov.br

Pará

www.alepa.pa.gov.br

Paraíba

www.al.pb.gov.br

Pernambuco

www.alepe.pe.gov.br

Email: comissao_cidadania@alepe.pe.gov.br

Piauí

www.alepi.pi.gov.br

Paraná

www.pr.gov.br/assembleia

Rio de Janeiro

www.alerj.rj.gov.br



Rio Grande do Norte
Contato: (84) 211-9494

Rondônia
www.ale.ro.gov.br

Roraima
www.al.rr.gov.br

Rio Grande do Sul
www.al.rs.gov.br

Santa Catarina
www.alesc.sc.gov.br

Sergipe
www.al.se.gov.br

São Paulo
www.al.sp.gov.br
Email: cddc@al.sp.gov.br

Tocantins
www.al.to.gov.br

4. Conselhos de Direitos Humanos

Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente – CONANDA
http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/conanda/

Conselho de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana – CDDPH
http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/pessoa_humana/

Conselho Nacional de Combate à Discriminação – CNCD
http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/combate/

Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa Portadora de Deficiência – CONADE
http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/conade/

Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa Idosa – CNDI
http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/idoso/



Comissão Nacional de Erradicação do Trabalho Escravo – CONATRAE

http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sedh/conselho/combate_trabalho_escravo/

Conselho Nacional dos Direitos da Mulher – CNDM

http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sepm/conselho/

Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial – CNPIR

<http://www.planalto.gov.br/seppir/>

Conselho Federal Gestor do Fundo de Defesa de Direitos Difusos - CFDD

<http://www.mj.gov.br/cfdd/>

Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária - CNPCP

<http://www.mj.gov.br/cnpcp/>

Conselho Nacional de Segurança Pública

http://www.mj.gov.br/senasp/conselhos/conselhos_conasp.htm

Filmes

Título: Daens – Um Grito de Justiça

Título Original: Daens

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 138 minutos

Ano de Lançamento (Bélgica, Holanda, França): 1992

Direção: Stijn Coninx

Sinopse: O filme se passa na virada do século, no norte da Bélgica, em plena Revolução Industrial. A história se desenvolve em torno da vida dos trabalhadores de uma fábrica de tecidos, na cidade de Aalst, condenados a uma condição de miséria absoluta. A vida da sociedade local passa a ter uma nova direção com a chegada de Daens, um padre revolucionário que se muda para a cidade e vai morar na casa de seu irmão jornalista.

A imagem da exploração de crianças e mulheres nas fábricas e da ausência de direitos humanos e trabalhistas são o ponto alto da trama.

(Fonte: http://www.video21.com.br/padrao.php?page=acervos_res=935)

Título: Escândalo, Pavor e Chamas

Título Original: The Triangle Factory Fire Scandal

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 100 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 1979



Direção: Mel Stuart

Sinopse: Baseado no incêndio que, em 14 de março de 1911, matou 146 trabalhadoras de tecelagem em Nova York. A história começa a ser contada um dia antes do acidente, quando quatro mulheres relatam seus sonhos.

Vale observar três pontos: a ausência de diretos trabalhistas, a falta de respeito aos direitos humanos e a percepção da condição feminina corrente à época.

(Fonte: <http://www.historia.uff.br/nec/vidresist.htm>)

Título: Domingo Sangrento

Título Original: Bloody Sunday

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 107 minutos

Ano de Lançamento (Inglaterra): 2001

Direção: Paul Greengrass

Roteiro: Paul Greengrass, baseado em livro de Don Mullan

Sinopse: O dia é 30 de janeiro de 1972. Na cidade de Derry, na Irlanda do Norte, os cidadãos saem em passeata pelos direitos humanos. Sem motivo aparente, soldados britânicos atiram e matam 13 pessoas desarmadas e, a princípio, sem qualquer conexão com o IRA, o grupo que luta pela libertação da Irlanda do Norte. Esse episódio é conhecido como Domingo Sangrento e marca o começo do conflito que transformou-se em guerra civil, com muitos atos de violência e terrorismo. O filme acompanha, em estilo seco e realista, a vida de quatro homens envolvidos em ambos os lados do conflito.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/domingo-sangrento/domingo-sangrento.asp>)

Título: A Batalha do Chile

Título Original: La Batalla de Chile

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 272 minutos

Ano de Lançamento: 1975, 1977, 1979

Direção: Patricio Guzmán

Sinopse: Considerado um dos melhores e mais completos documentários latino-americanos, A Batalha do Chile é o resultado de seis anos de trabalho do cineasta Patricio Guzmán. Dividido em três partes (A insurreição da burguesia, O golpe militar e O poder popular), o filme cobre um dos períodos mais turbulentos da história do Chile, a partir dos esforços do presidente Salvador Allende em implantar um regime socialista (valendo-se da estrutura democrática) até as brutais conseqüências do golpe de estado que, em 1974, instaurou a ditadura do general Augusto Pinochet.

(Fonte: http://www.2001video.com.br/detalhes_produto_extra_dvd.asp?produto=11301)

Título: A História Oficial

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 113 minutos

Ano de Lançamento (Argentina): 1985

Direção: Luis Puenzo



Sinopse: Na Buenos Aires dos anos 80, Alicia e seu marido Roberto vivem tranqüilamente com Gaby, sua filha adotiva. Porém, após o reencontro com uma velha amiga recém-chegada do exílio, Alicia começa a tomar conhecimento da cruel realidade do regime militar argentino, passando a questionar todas as suas certezas e o que considerava como verdade. Uma realidade para a qual Alicia não estava preparada, mas que agora terá de enfrentar com todas as suas conseqüências. Um dos mais importantes filmes do cinema político mundial, A História Oficial venceu inúmeros festivais de cinema internacionais, incluindo o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro e a Palma de Ouro de Melhor Atriz para Norma Aleandro.

(Fonte: http://www.2001video.com.br/detalhes_produto_extra_dvd.asp?produto=10982)

Título: O Esperto Macaco Pinochet Contra os Porcos de La Moneda

Título Original: El Astuto Mono Pinochet Contra La Moneda de Los Cerdos

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 72 minutos

Ano de Lançamento (França / Itália): 2004.

Direção: Bettina Perut e Iván Osnovikoff

Roteiro: Henri-Georges Clouzot e Jérôme Geronimi, baseado em livro de Georges Arnaud

Sinopse Por meio de processos de criação coletiva, dez grupos de crianças e jovens chilenos põem em cena os fatos que cercaram o golpe de Estado chileno de 1973 e o sangrento regime imposto pelo ditador Augusto Pinochet. O resultado é uma surpreendente narração construída pelo fragmentado imaginário daqueles chilenos que nasceram depois desse fato histórico.

Filme selecionado para a Mostra Latinoamericana de Cinema e Direitos Humanos de 2006.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Título: El Salvador: o martírio de um povo

Título Original: Salvador

Gênero: Drama

Ano de Lançamento (EUA): 1986

Direção: Alex Cox

Sinopse: A experiência de um jornalista (Richard Boyle) nos EUA durante a guerra civil em El Salvador no início da década de 80. Bastante fiel aos fatos, o filme nos mostra como o povo era tratado pelo regime militar do país: os direitos humanos não eram respeitados e crianças, mulheres e clérigos eram violentamente assassinados com total impunidade. As imagens mostram um povo absolutamente sem direitos, além de permitir a discussão do papel das elites terceiro-mundistas na manutenção do atraso econômico, político e social.

(Fonte: <http://209.85.165.104/search?q=cache:tMpx28zHsKYJ:www.rc.unesp.br/igce/grad/geografia/revista/numero%25207/eg0401rc.pdf+%22Walker,+Uma+Aventura+na+Nicar%C3%A1gua%22&hl=pt-BR&ct=clnk&cd=2&gl=br>)

Título: Os Gritos do Silêncio

Título Original: The Killing Fields

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 141 minutos



Ano de Lançamento (Inglaterra): 1984

Direção: Rolland Joffé

Roteiro: Bruce Robinson

Sinopse: Em meio à barbárie cometida após a chegada de Pol Pot ao poder do Camboja, um correspondente busca encontrar um amigo em meio aos campos de concentração do local. Trata-se da visão de Sidney Schanberg (Sam Waterston), jornalista americano, sobre a guerra do Camboja e a amizade feita com Dith Pran (Haing S. Ngor), intérprete cambojano e jornalista local. São mostradas as trágicas consequências do conflito, principalmente das ações do Khmer Vermelho.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/gritos-do-silencio/gritos-do-silencio.htm>)

Título Original: Nas Terras do Bem-Virá

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 110 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2007

Direção: Alexandre Rampazzo

Roteiro: Tatiana Poastri e Alexandre Rampazzo

Sinopse: O percurso histórico de um modelo de desenvolvimento nacional adotado nos anos 70, no auge da ditadura militar. A partir da ênfase em grandes projetos e estradas atravessando a Amazônia, ocorre uma aceleração do processo de migração. Como consequência surgem conflitos armados, a devastação da floresta, frequentes casos de trabalho escravo, lutas por terras e assassinatos, como a chacina dos sem-terra em Eldorado dos Carajás e morte da missionária americana Dorothy Stang.

O filme possibilita pensar o desrespeito aos direitos humanos como consequência da opção pelo desenvolvimento econômico dissociado do desenvolvimento social.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/nas-terras-do-bem-vira/nas-terras-do-bem-vira.asp>)

Título Original: Conquista

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 58 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Flávia Vilela e Felipe Hansen Hutter

Sinopse: Doze camponeses do extremo oeste de Santa Catarina mostram seu cotidiano, seus sonhos e obstáculos, tornando-se personagens cujas histórias compõem uma de muitas trajetórias da luta pela vida no campo.

Filme selecionado para a Mostra Latinoamericana de Cinema e Direitos Humanos de 2006.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Título Original: Correntes

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 58 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Caio Cavechini, Ivan Paganotti



Sinopse: Trajetórias de trabalhadores do Norte e Nordeste do Brasil inspiram ações dos mais diversos ativistas no combate ao trabalho escravo contemporâneo. Correntes investiga as experiências e a luta diária dos abolicionistas contemporâneos -de auditores do trabalho a ativistas de centros de direitos humanos- tentando alguma reflexão sobre os avanços e os desafios de ser contra-corrente no Brasil.

Filme selecionado para a Mostra Latinoamericana de Cinema e Direitos Humanos de 2006.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Título Original: O Homem Invisível

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 52 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Andréa Velloso

Sinopse: A invisibilidade pública é apresentada por quatro personagens garis e um psicólogo que trabalhou por 11 anos como varredor de rua para desenvolver um livro. Eles contam fragmentos de histórias ouvidas na rua, as sutilezas em lidar com o ciclo do nascimento e morte de plantas e animais e os traumas adquiridos. Os sons amplificados da cidade e das varridas pontuam a interação dessas pessoas com a cidade de São Paulo.

Filme selecionado para a Mostra Latinoamericana de Cinema e Direitos Humanos de 2006.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Título: Crianças Invisíveis

Título Original: All the Invisible Children

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 116 minutos

Ano de Lançamento (Itália): 2005

Direção: Mehdi Charef, Kátia Lund, John Woo, Emir Kusturica, Spike Lee, Jordan Scott, Ridley Scott e Stefano Veneruso

Roteiro: Mehdi Charef, Diogo de Silva, Stribor Kusturica, Cinqué Lee, Joie Lee, Spike Lee, Qiang Li, Kátia Lund, Jordan Scott e Stefano Veneruso

Sinopse: Esta série de curtas mostra a dificuldade de crianças em sobreviver ao enfrentar a realidade das ruas. Seja coletando sucata em São Paulo ou roubando para viver em Nápoles e no interior da Sérvia, os filmes são protagonizados por personagens infantis que lidam com uma dura realidade, na qual crescer muito cedo acaba sendo a única saída.

Formado por 7 curtas realizados no Brasil, Itália, Inglaterra, Sérvia, Burkina Faso, China e Estados Unidos, o projeto de Crianças Invisíveis foi criado para despertar a atenção para o sofrimento das crianças em situações difíceis por todo o mundo. Todos os diretores trabalharam de graça e parte da renda do filme foi destinada para a Unicef e para o Programa Mundial contra a Fome.

Excelente para refletir sobre os direitos humanos e quem realmente os têm assegurados, tanto nas metrópoles brasileiras quanto em outros centros urbanos.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/all-the-invisible-children/all-the-invisible-children.asp>)



Título Original: Anjos do Sol

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 92 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Rudi Lagemann

Roteiro: Rudi Lagemann

Sinopse: Maria (Fernanda Carvalho) é uma jovem de 12 anos, que mora no interior do nordeste brasileiro. No verão de 2002 ela é vendida por sua família a um recrutador de prostitutas. Após ser comprada em um leilão de meninas virgens, Maria é enviada a um prostíbulo localizado perto de um garimpo, na floresta amazônica. Após meses sofrendo abusos, ela consegue fugir e passa a cruzar o Brasil através de viagens de caminhão. Mas ao chegar no Rio de Janeiro a prostituição volta a cruzar seu caminho.

Muito elogiado pela crítica, o filme mostra de maneira delicada e forte uma questão que desafia as políticas públicas pra os direitos humanos no Brasil e em outros países: o tráfico e a exploração sexual de menores.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/anjos-do-sol/anjos-do-sol.asp>)

Título Original: 500 Almas

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 109 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Joel Pizzini

Roteiro: Joel Pizzini

Sinopse: O delicado processo de reconstrução da memória e da identidade dos índios Guatós, atualmente dispersos pela região pantaneira.

O documentário oferece uma visão interessante da atual situação das populações indígenas no país e permite refletir sobre como lidar, do ponto de vista dos direitos humanos, com tais comunidades.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/500-almas/500-almas.asp>)

Título Original: Fala Mulher!

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 80 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Graciela Rodriguez e Kika Nicolela

Roteiro: Graciela Rodriguez e Kika Nicolela

Sinopse: Em São Paulo, 15 mulheres descendentes de africanos falam sobre suas vidas.

Trabalhando como manicure, secretária, empregada doméstica, cabeleireira, professora ou cozinheira, elas dividem seu tempo também com seu trabalho na escola de samba Camisa Verde e Branco e incorporando deuses nos barracões do candomblé. Ao mesmo tempo em que acompanha suas vidas, é exibida também a preparação da escola de samba para o próximo desfile de Carnaval. Estão presentes neste documentário dois temas muito presentes nas discussões a respeito dos direitos humanos: a mulher e o preconceito racial.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/fala-mulher/fala-mulher.asp>)



Título Original: Carandiru

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 148 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2003

Direção: Hector Babenco

Roteiro: Hector Babenco, Fernando Bonassi e Victor Navas, baseado em livro de Dráuzio Varela

Sinopse: Baseado no livro de Dráuzio Varela, o filme conta a história de um médico (Luiz Carlos Vasconcelos) se oferece para realizar um trabalho de prevenção a AIDS no maior presídio da América Latina, o Carandiru. Lá ele convive com a realidade atrás das grades, que inclui violência, superlotação das celas e instalações precárias. Porém, apesar de todos os problemas, o médico logo percebe que os prisioneiros não são figuras demoníacas, existindo dentro da prisão solidariedade, organização e uma grande vontade de viver.

“Carandiru” recria um dos episódios mais trágicos e violentos da história do país: o assassinato de 111 presos durante a intervenção da polícia do Estado de São Paulo em um dos blocos do presídio, que se encontrava sob o controle de presos rebelados.

Trata-se de um retrato provocante da realidade da situação carcerária no Brasil, com foco especial na inexistência de direitos daqueles que estão atrás das grades.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/carandiru/carandiru.asp>)

Título: Hotel Ruanda

Título Original: Hotel Rwanda

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 121 minutos

Ano de Lançamento (EUA / Itália / África do Sul): 2004

Direção: Terry George

Roteiro: Keir Pearson e Terry George

Sinopse: Em 1994 um conflito político em Ruanda levou à morte de quase um milhão de pessoas em apenas cem dias. Sem apoio da comunidade internacional e seus mecanismos, que supostamente foram criados para evitar tais tragédias, os ruandenses tiveram que buscar saídas em seu próprio cotidiano para sobreviver. Uma delas foi oferecida por Paul Rusesabagina (Don Cheadle), que era gerente do hotel Milles Collines, localizado na capital do país. Contando apenas com sua coragem, Paul abrigou no hotel mais de 1200 pessoas durante o conflito.

Um dos casos mais emblemáticos para pensar as falhas no discurso e no sistema que defende e promove os direitos humanos.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/hotel-ruanda/hotel-ruanda.asp>)

Título: Pão e Rosas

Título Original: Bread and Roses

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 110 minutos

Ano de Lançamento (Inglaterra): 2000

Direção: Ken Loach



Roteiro: Paul Laverty

Sinopse: As irmãs Maya (Pilar Padilla) e Rosa (Elpidia Carrillo), imigrantes mexicanas em situação ilegal, trabalham no serviço de limpeza de um prédio comercial no centro da cidade. O destino coloca Sam (Adrien Brody), apaixonado ativista americano, em seu caminho, o que as leva a uma campanha guerrilheira contra seus patrões. A luta ameaça seu sustento, a família e faz com que corram o risco de serem expulsas do país. O tema do filme de Ken Loach é a luta contra a precarização do estatuto salarial do contingente de trabalhadores subcontratados do setor de serviços que, nas últimas décadas, cresceu bastante nos EUA e nos países capitalistas. Mas, além disso, é possível pensar, a partir deste enredo, na condição atual dos imigrantes e seus direitos, objeto de tratados internacionais e tema frequente dos debates sobre direitos humanos.

(Fonte: <http://www.telacritica.org/letraP.htm#pao>)

Título: Estado do Medo

Título Original: Estado de Miedo

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 94 minutos

Ano de Lançamento (EUA/Perú): 2005

Direção: Pamela Yates

Sinopse: O que uma sociedade livre faz para equilibrar segurança e democracia? Baseado no trabalho da Comissão da Verdade e Reconciliação do Peru, o filme revela o custo humano e social para que um país se lance em uma guerra contra o terrorismo. Mesclando testemunhos pessoais com fatos históricos e material de arquivo, o filme conta a crescente história de violência no Peru e como o medo do terror minou a democracia.

Filme selecionado para a Mostra Latinoamericana de Cinema e Direitos Humanos de 2006.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Série Direitos de Resposta

Direção: Sérgio Gambier e Giuliano Zanelato, InterVozes.

Idealizado pelos autores signatários da Ação Civil Pública: Intervozes, Ministério Público Federal, ABDDS - Ação Brotar pela Cidadania e Diversidade Sexual; Associação da Parada do Orgulho dos Gays, Lésbicas, Bissexuais e Transgêneros de São Paulo; AIESSP - Associação de Incentivo à Educação e Saúde de São Paulo; CDH - Centro de Direitos Humanos; Identidade - Grupo de Ação pela Cidadania Homossexual.

Ano de Produção: 2006

Roteiro: Fernando Salém

Sinopse: Série de 30 programas veiculados originalmente na Rede TV!, entre dezembro de 2005 e janeiro de 2006, produzida por seis ONGs e pelo Ministério Público Federal. O direito à veiculação da série foi obtido na Justiça em função das constantes ofensas aos direitos humanos exibidas pelo programa Tarde Quente, apresentado por João Kleber. O programa buscou promover os direitos humanos a partir de debates e da veiculação de produções independentes.

(Fonte: http://www.cinedireitoshumanos.org.br/filmes_filme.htm)

Human Rights Watch International Film Festival



Desde 1997

<http://www.hrw.org/iff/>

Músicas

Canção *Raça Humana*, Gilberto Gil.

Canção *Gente*, Caetano Veloso.

Canção *Comida*, Titãs.

Canção *Aos Nossos Filhos*, Elis Regina.

Canção *Blowing in the Wind*, Bob Dylan.

Canção *É*, Gonzaguinha.

Canção *Imagine*, John Lennon.

Canção *Sunday Bloody Sunday*, U2.

Canção *How Many People*, Paul McCartney.