



## **PARA SABER MAIS SOBRE O TEMA**

### **Módulo II Políticas Públicas e Direitos Humanos**

#### **Aula 4 Assistência Social e Políticas de Enfrentamento da Pobreza**

O objetivo deste suplemento é aprofundar o conhecimento dos conteúdos desenvolvidos em aula. Nele, você encontrará indicações e referências de materiais que possibilitam a discussão e oferecem elementos para a reflexão sobre os temas abordados. As obras e textos aqui listados são um complemento daqueles já citados no "Texto de Referência".

#### **Livros**

---

ANTUNES, Ricardo. *Adiós al trabajo?* Buenos Aires: Antidoto, 1999.

ABRANCHES, Sérgio H. et al. *Política Social e Combate a Pobreza*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

ALAYÓN, N. et alii. *Desafío al Servicio Social*. Buenos Aires: Humanitas, 1975.

ALBUQUERQUE, R. C. "Da condição de pobre à de não-pobre: modelos de ação pública ante pobreza no Brasil". In: VELLOSO, J. P. R. e ALBUQUERQUE, R. C. (orgs.) *Modernidade e pobreza*. 1994. p. 113-162.

ALTHUSSER, L. *Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado*. São Paulo: Martins Fontes, 1974.

AMMANN, S.B. *Ideologia e aparelhos desenvolvimento de comunidade no Brasil*. São Paulo: Cortez, 1980.

ANDER EGG, E. *El Servicio Social en la encrucijada*. México: UMETZ, 1971.

ARRETCHE, Marta. *Estado Federativo e Políticas sociais: determinantes da descentralização*, Rio de Janeiro: Revan, 2000.

BAPTISTA, Myrian Veras. *Planejamento: Introdução à metodologia do planejamento social*. 4. ed. São Paulo: Moraes, 1981.

BARBOSA LIMA, S. *Participação social no cotidiano*. São Paulo: Cortez & Moraes, 1979.



BATTINI, Odária; COLIN, Denise; FOWLER, Marcos. *Controle social, financiamento e democracia: a política de assistência social*. Curitiba: CIPEC/Fundação Araucária, 2003.

BOBBIO, N. et alii. *O Marxismo e o Estado*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

BOSCHETTI, Ivanete. *Assistência Social no Brasil: Um Direito entre Originalidade e Conservadorismo*, 2ª edição. Atualizada e ampliada. Brasília: GESST/Unb, 2003.

BRUNEAU, T. *O Catolicismo brasileiro em época de transição*. São Paulo: Loyola, 1974.

CAMAROTTI, Ilka; SPINK, Peter (orgs.). *Estratégias locais para redução da pobreza: construindo a cidadania*. 2ª edição. São Paulo: EAESP, 2003.

CAMAROTTI, Ilka; SPINK, Peter. *O que as empresas podem fazer pela erradicação da pobreza*. São Paulo: Instituto Ethos, 2003.

CARDOSO, Ruth Corrêa Leite. *Solidariedade e Institucionalização: os movimentos sociais e as agências públicas locais*. São Paulo: CEBRAP. Mimeo, dezembro de 1990.

CARONE, E. *O Movimento operário no Brasil*. São Paulo: Difel, 1979.

DEAN, W. *A Industrialização de São Paulo*. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1977.

FALEIROS, V.P. *Trabajo Social: Ideologia y método*. Buenos Aires: ECRO, 1972.

\_\_\_\_\_. *O que é Política Social*. São Paulo: Brasiliense, 5.ed., 1991.

FAUSTO, B. *Trabalho urbano e conflito social*. São Paulo: Difel, 1977.

\_\_\_\_\_. *A Revolução de 30*. São Paulo: Brasiliense, 1970.

FERNANDES, F. *A Revolução burguesa no Brasil. Ensaio de interpretação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

FGV/CENTRO DE POLÍTICA SOCIAL. *O Mapa do Fim da Fome: Metas Sociais contra a Miséria nos Municípios Fluminenses*. Rio de Janeiro: CPS/FGV, julho de 2001.

FLEURY, Sônia. *Estado sem Cidadãos: Seguridade Social na América Latina*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 1994.

FONSECA, Ana Maria Medeiros da. *Família e Política de Renda Mínima*. São Paulo: Cortez, 2001.

HOFFMANN, Rodolfo. *Distribuição de renda: medidas de desigualdade e pobreza*. São Paulo: Ed. da USP, 1998.



IAMAMOTO, MV e CARVALHO R de. *Relações sociais e serviço social no Brasil: esboço de uma interpretação histórico-metodológica*. São Paulo: Cortez Editora; Celats, 1982.

IAMAMOTO, M. *O serviço social na contemporaneidade*. São Paulo: Cortez, 1998.

INSTITUTO CIDADANIA/FUNDAÇÃO DJALMA GUIMARÃES. *Projeto Fome Zero: Uma Proposta de Política de Segurança Alimentar para o Brasil*. São Paulo: Instituto Cidadania, 2001.

IPEA/IPLAN. *Para a década de 90: prioridades e perspectivas das políticas públicas*. Políticas Sociais e Organização do Trabalho. Brasília, vol.4, 1985.

KLIKSBERG, Bernardo (org.). *Pobreza: uma questão inadiável; novas respostas a nível mundial*. Brasília: ENAP, 1994.

KLIKSBERG, Bernardo. *O desafio da exclusão. Para uma gestão social eficiente*. São Paulo: Fundap, 1997.

KOGA, Dirce. *Medidas de cidades: entre territórios de vida e territórios vividos*. São Paulo: Cortez, 2003.

LAURREL, Ana Cristina (Org.). *Estado e Políticas Sociais no Neoliberalismo*. São Paulo: Cortez, 1995.

MAPA da exclusão/inclusão social da cidade de São Paulo. São Paulo: Cedest, 2000/2002.

MAPA da vulnerabilidade social de famílias da cidade de São Paulo. CEM-Cebrap/SAS-PMSP, 2003

RAICHELIS, R. *Esfera pública e conselhos de assistência social: caminhos da construção democrática*. São Paulo: Cortez. 1998.

REIS VELLOSO, J. P., ALBUQUERQUE, R. C., KNOOP, J. (Coord.). *Políticas sociais no Brasil: descentralização, eficiência e equidade*. Rio de Janeiro: INAE/ILDES, 1995.

SANTOS, Wanderley Guilherme dos. *Cidadania e Justiça: a política social na ordem brasileira*. 2. ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: Campus, 1987.

SCHWARZER, Helmut e QUERINO, Ana Carolina. *Benefícios Sociais e Pobreza: programas não contributivos da seguridade social brasileira*. Brasília: IPEA, 2002.

Disponível em [http://www.ipea.gov.br/pub/td/2002/td\\_0929.pdf](http://www.ipea.gov.br/pub/td/2002/td_0929.pdf) acesso em 07/05/2007

SILVA, S. L. C. *O Fundo Social de Emergência sob a ótica do ajuste fiscal*. São Paulo: FUNDAP/IESP, maio 1994. (Nota Técnica, n. 9).

SILVA E SILVA, M.O. *O Comunidade Solidária: o não enfrentamento da pobreza no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2001.

SPOSATI, Aldaíza et alli. *Assistência na Trajetória das Políticas Sociais Brasileiras; uma Questão em Análise*. São Paulo: Cortez, 1985.



SPOSATI, Aldaíza. *A menina LOAS: um processo de construção da Assistência Social*. São Paulo: Cortez, 2004.

SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS ECONÔMICOS E SOCIAIS DA BAHIA. *Pobreza e desigualdades sociais*. Salvador: SEI, 2002.

TAVARES, L. *O Programa Fome Zero*. Rio de Janeiro: UERJ, 2003.  
Disponível em: <<http://www.outrobrasil.net> ACESSO EM 03/05/2007

YAZBEK, M.C. *Classes subalternas e assistência social*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003a.

YAZBEK, M.C. & PAZ, Rosângela. *Serviços e Entidades de Assistência Social: Conceitos e Definições*. Relatório Final de Consultoria ao MDS. IEE/PUC-SP, 2003.

#### Artigos e Publicação Periódica

---

ALMEIDA, M. H. T. de. Federalismo e políticas sociais. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo: ANPOCS, ano 10, n. 28, p. 88-108, jun. 1995.

ARAÚJO, O E. "Aspectos sociais do Congresso Brasileiro de Indústria". *Revista Serviço Social*, n.36. São Paulo, 1945.

ARAÚJO, Ubiratan Castro de. "Reparação e ações afirmativas: a construção da cidadania negra. Políticas Sociais: Instrumentos de Justiça Social". *Cadernos da Fundação Luís Eduardo Magalhães* no. 2. Salvador, 2002, p. 66-74.

Disponível em < <http://www.flem.org.br/cadernosflem/Artigos/Cadernos2/CadernosFLEM2-AcaoAfirmativa.pdf>> acesso em 07/05/2007

ARRETCHE, Marta T. "Mitos da descentralização: mais democracia e eficiência nas políticas públicas?" *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. N. 31, ano 11, jun/1996.

ARRETCHE, M. T. S." O Sistema de Proteção Social Brasileiro – em direção a um modelo Descentralizado". *São Paulo em Perspectiva, Seade*. São Paulo, v. 11, n. 3, 1997.

AZEVEDO, A.M. "O Espírito do Sesi". *Arquivo do Instituto de Direito Social*, v.9,n.1, São Paulo, dez.1949.

AZONNI, Carlos R., AKAYAMA, R. A., ISAI, João, SCHULZ, Fernando. "Renda e condições sociais em regiões do Estado de São Paulo". *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo: Fundação SEADE, v.8, n.2, abr – jun/1994, p.8-105.

BARROS, RP, HENRIQUES R & MENDONÇA R. "Desigualdade e pobreza no Brasil: retrato de uma estabilidade inaceitável". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 15(42): 123-142. 2000.

Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232005000200013&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232005000200013&script=sci_arttext&tlng=pt)

BRAGA, A. *O Serviço Social de grupo em sua visão histórica*. CBCISS, ANO 2,N.13,Rio de Janeiro,1969.



CASTRO, Maria Helena Guimarães de. "Descentralização e Política Social no estado de São Paulo". Tendências e Perspectivas. *Revista Cepam*, São Paulo, 2, n.2, jan. 1991.

CERQUEIRA, E.G. "O Centro de Estudos e Ação Social de São Paulo". *Revista Social*, 33, São Paulo, 1944.

COHN, Amélia. "O Planejamento Social no Contexto de Crise". *São Paulo em Perspectiva*. Out./Dez. 1991; vol.5; n.4.

CONFORTO, Gloria. "Descentralização e regulação da gestão de serviços públicos". *Revista de Administração Pública*. V. 32, n. 1, jan-fev/1998.

COSTA, M.D. "Serviço Social, vinte e cinco anos". *Debates Sociais*, n.12, ano VIII, Rio de Janeiro, CBCISS, maio. 1971.

DELLA CAVA, R. "Igreja e Estado no Brasil do século XX". *Estudo CEBRAP*, n.1, São Paulo, 1975.

DEMO, Pedro. "Focalização de políticas sociais: debate perdido, mais perdido que a agenda perdida". *Revista Serviço Social & Sociedade*. Mínimos Sociais e Exclusão Social, n.55, ano XVII, São Paulo: Cortez, nov. 1997.

DRAIBE, Sônia Miriam. "O Welfare States no Brasil: Características e Perspectivas". *Cadernos de Pesquisa Nepp*. N.8, 75p., mimeo, 1988.

\_\_\_\_\_. "Qualidade de Vida e Reformas de Programas Sociais: O Brasil no Cenário Latino-Americano". *Lua Nova*. CEDEC, N.31, p.5-46, 1993.

FALLER VITALE, M. A. "As Profissões que integram os serviços de bem-estar social". *Debates Sociais*, n.II, ano VII, Guanabara, out. 1970.

GORZ, André. "Direito ao trabalho versus renda mínima". In: *Revista Serviço Social & Sociedade*. São Paulo, n.52, Ano XVII, DEZ, Cortez, 1996.

HADLER, M.S. "A Política de controle da classe operária no governo Vargas". *Revista Cara a Cara*, n.2, São Paulo, Vozes, jul-dez. 1979.

IPEA. *Políticas Sociais: Acompanhamento e Análise*. N. 1 (Junho de 2000), n. 2 (fev. de 2001), n. 3 (agosto de 2001), n. 4 (fev. de 2002). Brasília: Ipea.

KLIKSBERG, Bernardo. "Como enfrentar a pobreza: novas idéias em política e gestão social. Políticas Sociais: Instrumentos de Justiça Social". *Cadernos da Fundação Luís Eduardo Magalhães* no. 2. Salvador, 2002, p. 10-27.

LOPES, J. R. B. "Política social: subsídios estatísticos sobre a pobreza e acesso a programas sociais no Brasil". *Revista Estudos Avançados*, São Paulo: IEA/USP, v. 9, n. 24, p. 141-156, mai./ago. 1995.

NETTO, J.P. "A Crítica conservadora à reconceptualização". *Revista Serviço Social & Sociedade*, n.5, São Paulo, Cortez, ano II, mar. 1981.



OLIVEIRA, Francisco. "Vulnerabilidade Social e Carência de Direitos". *Cadernos ABONG -Subsídios à Conferência Nacional de Assistência Social-1 - Série Especial*. Brasília, outubro de 1995.

REIS, Elisa P. "Percepções da elite sobre pobreza e desigualdade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, v. 15, n. 42, 2000.

SPOSATI, A. "Mínimos sociais e seguridade social: uma revolução da consciência da cidadania". *Serviço Social & Sociedade*, São Paulo, Cortez, n.55, p.9-33, 1997.

\_\_\_\_\_. "Contribuição para a construção do Sistema único de Assistência Social-SUAS". *Revista Serviço Social & Sociedade-Informe*, nº78, São Paulo.Ed.Cortez, Julho/2004.p.171-179.

YAZBEK, M.C. "Voluntariado e profissionalização na intervenção social. Intervenção Social". *Revista do Instituto Superior de Serviço Social de Lisboa/Beja*. Portugal, n.25/26, p.171-184, nov. 2002.

\_\_\_\_\_. "Fome Zero: uma política social em questão". *Saúde e Sociedade*, São Paulo, Faculdade de Saúde Pública da USP e Associação Paulista de Saúde Pública, v.12, n.1, p.43-51, jan./jun. 2003b.

#### Sítios na internet

---

ABOP - Associação Brasileira de Orçamento Público - <http://www.abop.org.br/>

ABONG - Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais-  
<http://www.abong.org.br>

ABEPSS- <http://www.abepss.org.br/>

AGENDE-Ações em Gênero ,Cidadania e Desenvolvimento- [www.agende.org.br/](http://www.agende.org.br/)  
Associação Brasileira de Estudos Populacionais  
[http://www.abep.org.br/usuario/GerenciaNavegacao.php?caderno\\_id=461&nivel=2](http://www.abep.org.br/usuario/GerenciaNavegacao.php?caderno_id=461&nivel=2)

COIAB - Coordenação das Organizações Indígenas da Amazônia Brasileira -  
<http://www.coiab.com.br/>

BID - Banco Interamericano de Desenvolvimento-  
<http://www.iadb.org/index.cfm?language=portuguese>

BNDES -Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social-  
<http://www.bndes.gov.br/index.asp>

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-  
<http://www.capes.gov.br/>

CEBRAP - Centro Brasileiro de Análise e Planejamento -<http://www.cebrap.org.br/index.asp>



CFESS- Conselho Federal de Serviço Social- <http://www.cfess.org.br/>

CRESS - Conselho Regional de Serviço Social 1ª Região PA- <http://www.cress-pa.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 2ª Região MA-  
E-mail: [cressma@veloxmail.com.br](mailto:cressma@veloxmail.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 3ª Região CE- <http://www.cress-ce.org.br/>  
Conselho Regional de Serviço Social 4ª Região PE  
<http://www.cresspe.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 5ª Região BA-  
<http://www.cress-ba.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 6ª Região MG  
<http://www.cress-mg.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 7ª Região RJ  
<http://www.cressrj.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 8ª Região DF  
<http://www.cressdf.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 9ª Região SP  
<http://www.cress-sp.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 10ª Região RS  
<http://www.cressrs.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 11ª Região PR  
<http://www.cresspr.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 12ª Região SC  
<http://www.cress-sc.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 13ª Região PB  
E-mail: [cress13@terra.com.br](mailto:cress13@terra.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 14ª Região RN  
E-mail: [cressrn@veloxmail.com.br](mailto:cressrn@veloxmail.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 15ª Região AM  
E-mail: [cressam@vivax.com.br](mailto:cressam@vivax.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 16ª Região AL



<http://www.cress16.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 17ª Região ES  
<http://www.cress-es.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 18ª Região  
<http://www.cress-se.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 19ª Região GO - <http://www.cressgo.org.br/>  
Conselho Regional de Serviço Social 20ª Região MT  
<http://www.cressmt.org.br/>

Conselho Regional de Serviço Social 21ª Região MS  
<http://www.cress-ms.org.br/site/>

Conselho Regional de Serviço Social 22ª Região PI  
E-mail: [cress22pi@veloxmail.com.br](mailto:cress22pi@veloxmail.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 23ª Região RO  
E-mail: [cress23r@yahoo.com.br](mailto:cress23r@yahoo.com.br)

Conselho Regional de Serviço Social 24ª Região AP  
E-mail: [cress24regiao@uol.com.br](mailto:cress24regiao@uol.com.br)

Conselho Nacional de Assistência Social  
<http://www.mds.gov.br/iframe/cnas/cnas.shtm>

Cepal - Comisión Económica para América Latina y Caribe -<http://www.eclac.org/>

DIEESE - Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Sócio-Econômicos -  
<http://www.dieese.org.br/>

FITS - Federação Internacional de Trabalhadores Sociais- <http://inovando.fgvsp.br/>

Fórum Nacional de Assistência Social- <http://forumnacional.ezhosting.com.br/>

Fundação de Economia e Estatística – FEE -Governo do Estado do Rio Grande do Sul-  
<http://www.fee.tche.br>

IBASE -Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas-<http://www.ibase.org.br/>

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística- <http://www.ibge.gov.br/home/>

IPEA-Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada- <http://www.ipea.gov.br/default.jsp>

PNUD-Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento-





<http://www.pnud.org.br/home/>

### Centros de Pesquisa

---

Agência de Notícias dos Direitos da Infância - [www.andi.org.br/](http://www.andi.org.br/)

ALAEITS - Associação Latinoamericana de Ensino e Pesquisa em Serviço Social  
<http://www.ts.ucr.ac.cr/alaeits.htm>

EA -Escola de Administração -UFRGS-<http://www.ea.ufrgs.br/>

EBAPE -Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas [www.ebape.fgv.br/](http://www.ebape.fgv.br/)

Fundos de Fomento Social - <http://fosocial.fgvsp.br/>

Gestão Pública e Cidadania FGV –Fundação Ford- <http://inovando.fgvsp.br/>

Gestão Local- [www.web-brazil.com/gestaolocal/](http://www.web-brazil.com/gestaolocal/)

Instituto Pólis- [www.polis.org.br](http://www.polis.org.br)

Instituto de Asuntos Públicos - Departamento de Políticas Públicas- Universidad de Chile-  
[www.ciudadania.uchile.cl/](http://www.ciudadania.uchile.cl/)

México- Gobierno e Gestión Local - [www.premiomunicipal.org.mx/Premio2004/](http://www.premiomunicipal.org.mx/Premio2004/)

Núcleo de Estudos da Violência-Universidade de São Paulo - [www.nevusp.org/](http://www.nevusp.org/)

Núcleo de Pesquisa em Políticas Públicas -UnB

Peru -Participación y Gestión Local- - <http://www.participacion.org.pe/>

Peru- Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Peru- <http://www.redccss.org.pe/>

Rede Internacional Solidária-[www.risolidaria.org.Br](http://www.risolidaria.org.Br)

Rede Social- [www.redesocialsp.org.br/](http://www.redesocialsp.org.br/)



RNP -Rede Nacional de Ensino e Pesquisa- [www.rnp.br/](http://www.rnp.br/)

UNESP-Franca- [www.unesp.br/](http://www.unesp.br/)

## Filmes

---

### **Título Original: Quanto Vale ou é por Quilo?**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 104 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Sérgio Bianchi

Roteiro: Sérgio Bianchi, Eduardo Benaim e Newton Canitto, baseado no conto "Pai Contra Mãe", de Machado de Assis

Sinopse: Uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que forma uma solidariedade de fachada. No século XVII um capitão-do-mato captura um escrava fugitiva, que está grávida. Após entregá-la ao seu dono e receber sua recompensa, a escrava aborta o filho que espera. Nos dias atuais uma ONG implanta o projeto Informática na Periferia em uma comunidade carente. Arminda, que trabalha no projeto, descobre que os computadores comprados foram superfaturados e, por causa disto, precisa agora ser eliminada. Candinho, um jovem desempregado cuja esposa está grávida, torna-se matador de aluguel para conseguir dinheiro para sobreviver.

O filme polêmico e contundente de Bianchi tem como objetivo iluminar a face oculta de muitos programas de assistência sociais e filantrópicos brasileiros.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/quanto-vale-ou-e-por-quilo/quanto-vale-ou-e-por-quilo.asp>)

### **Título: Assistência Social**

Título Original: Welfare

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 167 minutos

Ano de Lançamento (Barsil): 1975

Direção: Frederick Wiseman

Sinopse: O sistema de assistência social examinado através de seqüências que ilustram sua enorme diversidade de problemas: moradia, desemprego, divórcio, problemas médicos e psicológicos, crianças abandonadas ou maltratadas, idosos. As questões são apresentadas em um contexto onde todos os envolvidos, de assistentes sociais a segurados, lutam para enfrentar e interpretar a complexidade das leis e regulamentos que regem seu trabalho e suas vidas.

"Como mostra o filme de Wiseman, o escritório da previdência é um campo de batalha, onde os pobres lutam desesperadamente contra um sistema complexo de regulamentos ardilosos que conseguem derrotar até os mais fortes e espertos... Um filme deslumbrante." - Ken Wlaschin, London Film Festival Program 1975.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001\\_retrospectiva\\_int\\_filmes.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001_retrospectiva_int_filmes.htm))



**Título Original: Dom Helder Camara - O Santo Rebelde**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 75 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2004

Direção: Erika Bauer

Sinopse: Documentário que revisita os pensamentos de Dom Hélder Câmara, bispo católico, falecido em 1999. O filme mostra sua luta pela paz e promoção humana contra as injustiças sociais, a miséria e a fome. Cenas inéditas de suas pregações no Brasil e na Europa.

A vida deste bispo que teve enorme importância para a história do país ilustra de maneira exemplar as obras sociais de caráter religioso.

(Fonte: <http://www.itsalltrue.com.br/2005/index.htm>)

**Título: Uma Lição de Amor**

Título Original: I Am Sam

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 133 minutos

Ano de Lançamento (EUA): 2001

Direção: Jessie Nelson

Roteiro: Kristine Johnson e Jessie Nelson

Sinopse: Sam Dawson (Sean Penn) é um homem com deficiência mental que cria sua filha Lucy (Dakota Fanning) com uma grande ajuda de seus amigos. Porém, assim que faz 7 anos Lucy começa a ultrapassar intelectualmente seu pai, e esta situação chama a atenção de uma assistente social que quer Lucy internada em um orfanato. A partir de então Sam enfrenta um caso virtualmente impossível de ser vencido por ele, contando para isso com a ajuda da advogada Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), que aceita o caso como um desafio com seus colegas de profissão.

Um filme emocionante que permite pensar o papel do assistente social na nossa sociedade ao compará-lo com o papel que esta personagem desempenha em outros países e culturas.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/licao-de-amor/licao-de-amor.asp>)

**Título: Ingeborg Holm**

Título Original: Ingeborg Holm

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 72 minutos

Ano de Lançamento (Suécia): 1913

Direção: Victor Sjöström

Roteiro: Victor Sjöström

Sinopse: Ingeborg Holm e seu marido têm uma vida próspera administrando uma mercearia.

Inesperadamente, o marido morre e a mulher não consegue manter o negócio. Sem dinheiro, é forçada a morar num abrigo de pobres, separando-se dos três filhos, que são abrigados numa família adotiva. Um dia, ao visitá-las, a mãe percebe que o filho caçula não a reconhece mais. Sofre um choque nervoso e é internada num hospital. Seu filho mais velho resolve tentar de tudo para trazer a mãe de volta à razão, levando-lhe fotos do passado. Protagonizado pela estrela da época Hilda Borgström, o filme foi um grande sucesso de público e provocou um grande debate na imprensa sobre as entidades de assistência social aos pobres na Suécia.

Interessante para pensar a história da assistência social no mundo.

(Fonte: [http://www2.uol.com.br/mostra/30/p\\_exib\\_filme\\_arquivo\\_5938.shtml](http://www2.uol.com.br/mostra/30/p_exib_filme_arquivo_5938.shtml))



**Título: Consequências**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 104 minutos

Ano de Lançamento (Dinamarca): 2004

Direção: Paprika Steen

Roteiro: Kim Fupz Aakeson

Sinopse: Como suportar o insuportável? Este é o dilema vivido por Claes e Britt, um casal que perdeu seu único filho num acidente de carro cinco meses antes. Cada um à sua maneira, eles tentam superar a tragédia, mas não está fácil. Britt nem sequer pode falar sobre o assunto. Claes não pode falar sobre qualquer coisa. Ela passa a se concentrar apenas em seu trabalho de assistente social e se envolve com uma mãe solteira e seu bebê, mas nitidamente começa a ultrapassar os limites profissionais. Claes não consegue trabalhar e é mandado de licença para casa. Ele não conta a Britt, mas começa a perseguir a mulher causadora do acidente que vitimou sua filha. A situação torna-se insustentável para os dois. Quando Britt entra em conflito com a jovem mãe e Claus finalmente confronta a tal mulher, fica claro que a vingança não poderá aplacar o sofrimento dos dois.

Exibido da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, Consequências possibilita discutir a figura do assistente social na Dinamarca e, a partir dela, repensar o trabalho do assistente social brasileiro.

(Fonte: [http://www2.uol.com.br/mostra/30/p\\_exib\\_filme\\_arquivo\\_5259.shtml](http://www2.uol.com.br/mostra/30/p_exib_filme_arquivo_5259.shtml))

**Título: Meu Nome é Joe**

Título Original: Ingeborg Holm

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 105 minutos

Ano de Lançamento (Inglaterra): 1998

Direção: Ken Loach

Roteiro: Paul Laverty

Sinopse: Os temas políticos e sociais são a marca registrada do diretor Ken Loach. Seja abordando questões de outras nacionalidades (a Espanha, em Terra e Liberdade e a Nicarágua, em A Canção de Carla) ou de seu próprio país, ele sempre demonstra sua preocupação humanista e sociológica.

Depois de anos de alcoolismo, Joe finalmente consegue se livrar do vício. Desempregado mas cheio de energia, ele dedica grande parte de seu tempo com o pior time de futebol em Glasgow, Escócia. Sarah é uma assistente social que vive apenas para o trabalho, ajudando famílias carentes e desajustadas. Eles se conhecem na casa de Liam e Sabine, um casal jovem que tenta manter o sustento da casa e do filho pequeno, embora enfrentem problemas com drogas e dívidas com um violento agiota.

Joe e Sarah estão dispostos a ajudá-los, ainda que a situação seja mais difícil do que parece. O romance nasce dessa cumplicidade e solidariedade, em uma realidade onde as escolhas nunca são simples.

Mais um filme que ilustra o trabalho do assistente social no mundo, desta vez no contexto escocês.

(Fonte: <http://www2.uol.com.br/mostra/23/portug/filmes/91.htm>)

**Título Original: A Rua dos Meninos**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 60 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Luciana Paolozzi

Roteiro: Dora Castellar



Sinopse: Num país marcado pela desigualdade social e pelo aumento dos índices de pobreza nas últimas décadas, o Rio de Janeiro, como outras grandes cidades brasileiras, assiste a um crescimento do número de pessoas morando nas ruas, desabrigadas e cada vez mais excluídas socialmente. O número de crianças de rua no município do Rio de Janeiro é de aproximadamente 700 crianças e adolescentes. Há quem afirme que são mais de 1000. O documentário mergulha na vida de algumas dessas crianças, adolescentes e também de alguns adultos.

(Fonte: [http://www2.uol.com.br/mostra/30/p\\_exib\\_filme\\_arquivo\\_5902.shtml](http://www2.uol.com.br/mostra/30/p_exib_filme_arquivo_5902.shtml))

**Título Original: À Margem da Imagem**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 72 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2003

Direção: Evaldo Mocarzel

Roteiro: Evaldo Mocarzel e Maria Cecília Loschiavo dos Santos

Sinopse: Números recentes mostram que há cerca de nove mil moradores de rua atualmente em São Paulo. A maioria deles vive no centro da cidade. Nessa região, o morador de rua reutiliza móveis e objetos descartados por escritórios e pelo comércio para compor sua moradia. O filme aborda temas como exclusão social, desemprego, alcoolismo, loucura, religiosidade, espaços públicos contemporâneos, degradação urbana, identidade, alteridade, cidadania e, como sugere o próprio título, o roubo da imagem dessas comunidades, promovendo assim uma discussão ética dos processos de estetização da miséria.

(Fonte: [http://www2.uol.com.br/mostra/30/p\\_exib\\_filme\\_arquivo\\_4905.shtml](http://www2.uol.com.br/mostra/30/p_exib_filme_arquivo_4905.shtml))

**Título Original: Estamira**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 115 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Marcos Prado

Roteiro: Marcos Prado

Sinopse: Estamira, aos 63 anos, sofre de esquizofrenia, vive e trabalha há mais de 20 anos no Aterro Sanitário de Jardim Gramacho, no Rio de Janeiro. Carismática e maternal, compartilha sua vida com uma pequena comunidade de idosos no lixão. O filme conta sua vida desde 2000, quando Estamira começou a se tratar num centro psiquiátrico público e acompanha todo o processo de tratamento. Num local que recebe diariamente mais de 8 mil toneladas de lixo da cidade do Rio de Janeiro, Estamira fala, num discurso filosófico e poético, de questões de interesse global.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/estamira/estamira.asp>)

**Título Original: Mensageiras da Luz - Parteiras da Amazônia**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 72 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2003

Direção: Evaldo Mocarzel

Roteiro: Evaldo Mocarzel

Sinopse: O documentário focaliza a vida das parteiras tradicionais do Estado do Amapá. Uma pesquisa recente revela que a região é a que tem maior ocorrência de partos normais do Brasil, com um índice de cesarianas abaixo do nível proposto pela Organização Mundial de Saúde (OMS). O filme mostra o trabalho



dessas mulheres, que cultivam técnicas indígenas milenares cumprindo a função social de ajudar nos partos e também de cadastrar os nascimentos.

(Fonte: <http://www.itsalltrue.com.br/2004/site/index.html>)

**Título Original: Pixote - A Lei do Mais Fraco**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 127 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1981

Direção: Hector Babenco

Roteiro: Hector Babenco e Jorge Durán, baseado em livro de José Louzeiro

Sinopse: Após ser recolhido a um reformatório em São Paulo, um menino de rua foge em meio a uma rebelião, vivendo de pequenos assaltos no submundo.

Com Pixote, o diretor Hector Babenco construiu um dos mais cruéis retratos da realidade nas ruas de São Paulo, onde crianças têm sua inocência retirada ao entrarem em contato com um mundo de crimes, prostituição e violência.

Babenco recebeu o Leopardo de Prata no Festival de Locarno e o filme recebeu indicação para o Globo de Ouro de Melhor Filme Estrangeiro.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/pixote/pixote.htm>)

**Título Original: A Invenção da Infância**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 16 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2000

Direção: Liliana Sulzbach

Sinopse: Ser criança não significa ter infância.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2000/iat2000\\_estado.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2000/iat2000_estado.htm))

**Título: Crianças Invisíveis**

Título Original: All the Invisible Children

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 116 minutos

Ano de Lançamento (Itália): 2005

Direção: Mehdi Charef, Kátia Lund, John Woo, Emir Kusturica, Spike Lee, Jordan Scott, Ridley Scott e Stefano Veneruso

Roteiro: Mehdi Charef, Diogo de Silva, Stribor Kusturica, Cinqué Lee, Joie Lee, Spike Lee, Qiang Li, Kátia Lund, Jordan Scott e Stefano Veneruso

Sinopse: Esta série de curtas mostra a dificuldade de crianças em sobreviver ao enfrentar a realidade das ruas. Seja coletando sucata em São Paulo ou roubando para viver em Nápoles e no interior da Sérvia, os filmes são protagonizados por personagens infantis que lidam com uma dura realidade, na qual crescer muito cedo acaba sendo a única saída.

Formado por 7 curtas realizados no Brasil, Itália, Inglaterra, Sérvia, Burkina Faso, China e Estados Unidos, o projeto de Crianças Invisíveis foi criado para despertar a atenção para o sofrimento das crianças em situações difíceis por todo o mundo. Todos os diretores trabalharam de graça e parte da renda do filme foi destinada para a Unicef e para o Programa Mundial contra a Fome.

Excelente para refletir sobre os direitos humanos e quem realmente os têm assegurados, tanto nas metrópoles brasileiras quanto em outros centros urbanos.



(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/all-the-invisible-children/all-the-invisible-children.asp>)

**Título Original: Anjos do Sol**

Gênero: Drama

Tempo de Duração: 92 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2006

Direção: Rudi Lagemann

Roteiro: Rudi Lagemann

Sinopse: Maria (Fernanda Carvalho) é uma jovem de 12 anos, que mora no interior do nordeste brasileiro. No verão de 2002 ela é vendida por sua família a um recrutador de prostitutas. Após ser comprada em um leilão de meninas virgens, Maria é enviada a um prostíbulo localizado perto de um garimpo, na floresta amazônica. Após meses sofrendo abusos, ela consegue fugir e passa a cruzar o Brasil através de viagens de caminhão. Mas ao chegar no Rio de Janeiro a prostituição volta a cruzar seu caminho.

Muito elogiado pela crítica, o filme mostra de maneira delicada e forte uma questão que desafia as políticas públicas no Brasil e em outros países: o tráfico e a exploração sexual de menores.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/anjos-do-sol/anjos-do-sol.asp>)

**Título Original: Babilônia 2000**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 90 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2001

Direção: Eduardo Coutinho

Sinopse: Na manhã do último dia de 1999, uma equipe de filmagens sobe o Morro da Babilônia, no Rio de Janeiro. Lá existem duas favelas, Chapéu Mangueira e Babilônia, as únicas situadas na orla de Copacabana e cujos moradores podem acompanhar ao vivo o reveillon de Copacabana. Durante 12 horas, as câmeras da equipe de filmagens acompanham os preparativos locais para o reveillon, assim como ouve os moradores locais a fim de saber as expectativas deles para o ano 2000 e para que possam fazer um balanço de suas vidas.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/babilonia-2000/babilonia-2000.asp>)

**Título Original: Tchau Brasil**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 52 minutos

Ano de Lançamento (Holanda): 2000

Direção: Anelotte Verhaagen

Sinopse: Um jovem casal holandês, sem filhos. Uma orfã brasileira. Um delicado olhar sobre a história de uma adoção.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2000/iat2000\\_estado.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2000/iat2000_estado.htm))

**Título Original: Notícias de uma Guerra Particular**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 56 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1997

Direção: João Moreira Salles e Kátia Lund

Roteiro: Nathaniel Leclery



Sinopse: Eleito um dos melhores filmes brasileiros contemporâneos pela Revista de Cinema e vencedor da competição nacional de documentários do festival É Tudo Verdade, Notícias de uma guerra particular é um amplo e contundente retrato da violência no Rio de Janeiro. Flagrantes do cotidiano das favelas dominadas pelo tráfico de drogas alternam-se a entrevistas com todos os envolvidos no conflito entre traficantes e policiais - incluindo moradores que vivem no meio do fogo cruzado e especialistas em segurança pública. A realidade da violência é apresentada sem meio-tons e da forma mais abrangente possível, tornando patente o absurdo de uma guerra sem fim e sem vencedores possíveis.

(Fonte: [http://www.2001video.com.br/detalhes\\_produto\\_extra\\_dvd.asp?produto=11297](http://www.2001video.com.br/detalhes_produto_extra_dvd.asp?produto=11297))

**Título Original: 2000 Nordestes**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 70 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 2000

Direção: Vicente Amorim e David França Mendes

Roteiro: David França Mendes

Sinopse: Uma câmera digital na mão, um desafio na cabeça: mapear o Nordeste brasileiro na virada do século XXI. Amorim e Mendes pesquisam o imaginário nordestino contemporâneo: uma mistura de ricas e arcaicas tradições regionais com influências da mais moderna cultura de massa na era da globalização.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001\\_cestado.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001_cestado.htm))

**Título Original: Viramundo**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 40 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1964

Direção: Geraldo Sarno

Sinopse: Em cinco atos - o desembarque, o trabalho na construção civil, o trabalho na indústria, a caridade das religiões e o retorno - o filme delinea a trajetória do migrante nordestino buscando o sonho do progresso na metrópole paulistana. Sublinhado pela narrativa de cantadores de viola, "Viramundo" desmonta o mito do famanaz, oriundo da literatura de cordel, o herói do sertão que, abandonando a terra natal, torna-se famoso pelas fabulosas proezas de trabalho e esforço de que é capaz. A realidade nem sempre respeita o mito.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001\\_retrospectiva\\_bra\\_filmes.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001_retrospectiva_bra_filmes.htm))

**Título Original: A Terra Queima**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 55 minutos

Ano de Lançamento (Brasil): 1984

Direção: Geraldo Sarno

Sinopse: "A Terra Queima" estabelece um diálogo imediato com "Viramundo" - a despeito da diferença de duas décadas que separa os dois filmes. O documentário busca as razões que levam o retirante a abandonar o sertão. Filmado quando se completavam quatro anos consecutivos de seca no Nordeste, "A Terra Queima" é um documento social na tradição dos documentários carregados de sentimentos de indignação e revolta.

(Fonte: [http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001\\_retrospectiva\\_bra\\_filmes.htm](http://www.itsalltrue.com.br/2001/iat2001_retrospectiva_bra_filmes.htm))

**Título Original: Doutores da Alegria**

Gênero: Documentário

Tempo de Duração: 96 minutos





Ano de Lançamento (Brasil): 2005

Direção: Mara Mourão

Roteiro: Mara Mourão, com a colaboração de Fernando Bolognesi

Sinopse: Rodado no Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP, no Hospital do Mandaqui, no Hospital Cândido Fontoura, no Hospital Albert Einstein e no Hospital do Fundão, o filme mostra o dia-a-dia dos hospitais que recebem visitas do grupo Doutores da Alegria, formado por atores que se vestem de palhaços para alegrar as crianças internadas. A transformação pela qual o ambiente passa com a simples presença dos palhaços, proporcionando cenas engraçadas e ainda presenciando depoimentos tocantes ao lado dos pacientes, seus pais e médicos.

O documentário possibilita uma reflexão sobre iniciativas bem sucedidas empenhadas pela sociedade civil organizada que podem orientar a elaboração e execução de políticas públicas no âmbito da assistência social.

(Fonte: <http://adorocinema.cidadeinternet.com.br/filmes/doutores-da-alegria/doutores-da-alegria.asp>)

## Músicas

---

Canção *Miséria*, Titãs.

Canção *Maioria Sem Nehum*, Elton Medeiros.

Canção *Perplexo*, Paralamas do Sucesso.

Canção *Deus Lhe Pague*, Chico Buarque.

Canção *Esmola*, Skank.

Canção *Podres Poderes*, Caetano Veloso.

Canção *Miséria SA*, O Rappa.

Canção *Brasil*, Cazuza.

Canção *Mama África*, Chico César.

Canção *Coragem Pra Suportar*, Gilberto Gil.

Fundação João Mangabeira



**Escola de Formação Política Miguel Arraes**

---